

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DiCEM) PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17-DISEGNO INDETTA CON D.R. N. 13681 DEL 07/11/2022 REPERTORIO N. 557/2022

VERBALE N. 2

Il giorno 13 del mese di gennaio dell'anno duemilaventitre alle ore 13:30, si riunisce in modalità telematica utilizzando la piattaforma Google Meet (link: meet.google.com/kcb-oeme-jvy), la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n.1 Assegno di Ricerca annuale per lo svolgimento di attività di ricerca presso il "Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)" per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17- Disegno e rilievo dell'architettura dal titolo: "Studi ed elaborazioni di modelli di accessibilità fisica e virtuale per i patrimoni fragili e ipogei. Documentazione, conoscenza critica e rappresentazione grafica e digitale del patrimonio storico e dell'architettura scavata nei casi studio di Craco vecchia e del complesso di San Pietro Barisano nei Sassi a Matera", indetta con D.R. n. 13681 del 07/11/2022 repertorio n. 557/2022, per procedere all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione, nominata con D.R. n. 01 del 03/01/2023 trasmesso prot.n.190/III/13 del 05/01/2023, i sigg.

Prof. Arch. Antonio Conte, Professore di I fascia

Prof. Arch. Antonella Grazia Maria Immacolata Romana Guida, Professore di I fascia

Prof. Ing. Antonio Bixio, Professore di II fascia

Il Presidente comunica alla Commissione di aver scaricato dal sito PICA CINECA la domanda e la documentazione presentata dal candidato.

La Commissione dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità con il candidato, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione procede, quindi, all'esame della domanda e alla valutazione dei titoli allegati alla domanda, secondo i criteri stabiliti nel corso della prima riunione tenutasi il 12/01/2023.

CANDIDATO Roberto PEDONE

La Commissione esamina la domanda del candidato ed accerta che lo stesso è in possesso del diploma di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in

Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso l'Università degli Studi della Basilicata e che il curriculum scientifico professionale presentato è **idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 110/110 e lode **punti 10**
diploma di laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso l'Università degli Studi della Basilicata con una Tesi sperimentale dal titolo "Il vicinato del mondo, progettazione diffusa nel patrimonio storico urbano: rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana, scuola di design Palomar"

- dottorato di ricerca (SSD ICAR/17) **punti 5**
Titolo di Dottore di Ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" SSD-ICAR/17 (XXXIV ciclo), conseguito il 19/07/2022 presso l'Università degli Studi della Basilicata, nel SSD-ICAR/17, con una tesi dal Titolo: "L'arredo di presidio come opera di 'partizione a composizione semplice' nel sistema dell'abitare domestico: tradizione, emergenza, sicurezza e creatività in Basilicata".

- pubblicazioni scientifiche in riviste internazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi **punti 14**
 - PEDONE Roberto, Et. All., *Le pratiche di design e la rappresentazione del benessere nella dimensione umana dello spazio domestico*. 43° Convegno Internazionale UID2022|DIALOGHI.VISIONI E VISUALITÀ
 - PEDONE Roberto, LAERA Rossella, "Creative landscape: production and sociality as a care of cultural heritage! The case study of the Terra delle Gravine di Palagianello (TA)". Designing Heritage Tourism International Conference: Sense of past and sense of place 14.09.2021 > 16.09.2021; VOL, editors Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini: "Between Sense of Time and Sense of Place" ISBN: 9788862426732;
 - PEDONE Roberto, BLASI Roberto, CALIA Marianna, *Conoscenza e progetto per la salute dei patrimoni pubblici dispersi delle aree interne. I casi studio di San Mauro Forte e Stigliano in Basilicata*, IX CONVEGNO INTERNAZIONALE REUSO - ROMA 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo Temi contemporanei;
 - PEDONE Roberto, CONTE Antonio, CALIA Marianna, *Forme dell'intreccio per ri-cucire memorie di antico impianto in Basilicata*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione; VOL, editors Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P.: "Connettere. Un disegno per annodare e tessere". FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
 - PEDONE Roberto, *Architettura provvisoria e saperi artigianali per nuove forme dell'abitare*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
 - PEDONE Roberto, BLASI Roberto, TRICARICO Margherita, *La città del passato, la città del presente, la città del futuro. il vicinato del mondo. Progettazione diffusa nel Patrimonio Urbano: Rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana. Matera*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 9788835125891;

- PEDONE Roberto, CONTE Antonio, NARDIELLO Lucia, *Il museo delle linee d'ombra. Progetto di Valorizzazione e Protezione del Sito Archeologico di Santa Lucia alle Malve. Matera*. In: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020, VOL, S. Bertocci, S. Parrinello: "Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020" EDIFIR, 2021. ISBN: 8892800027;

➤ pubblicazioni scientifiche in riviste nazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi

punti 12

- PEDONE Roberto, LAERA Rossella, MICUCCI Pietro, (2022) *Disseminazione artistica e solidale nel comune di Stigliano (MT). Strategia pilota per rilanciare le aree interne della Montagna Materana*. 1° Convegno Nazionale "Le Università per le città e i territori. Proposte per l'integrazione tra politiche universitarie e politiche urbane";
- PEDONE Roberto, Et. All., *Ri-configurazione di parti ed elementi dell'architettura rurale: il recinto, la corte e la torre del Yue jiazhuang nel Fujian in Cina*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediatì, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 9788835125891
- PEDONE Roberto, Et. All., *Il Patrimonio architettonico come risorsa. Un progetto della conservazione dalla dimensione contemporanea*, editors Antonella Guida, Antonio Conte, Giuseppe Andrisani: "Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito", 2020, Favia Editori;
- PEDONE Roberto, Et. All., *"Un laboratorio di ricerca in divenire"*, editors Marcello Balzani, Nicola Marzot: Paesaggio Urbano N1-2019. Maggioli Editore. 1120-3544 (WC • ACNP);
- PEDONE Roberto, Et. All., *Fabbricare Musei. Il Patrimonio Industriale, la ricerca e il progetto di riconversione della Real Fábrica de Artillería a Sevilla e delle aree di pertinenza*, editors Antonio Conte, Stefano Bertocci: Il Simposio UID di Internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica, DidaPress, Firenze 2019. ISBN: 9788833380827;
- PEDONE Roberto, MUSAIO SOMMA Letizia Et. All. *L'idea di città sperata e la sua costruzione utopica*, 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Paolo Belardi: "UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art", Gangemi Editori, 2019, ISSN 2611-4062;

➤ diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero

punti 5

Master biennale di II livello in "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" conseguito il 28/02/2019 presso l'Università degli Studi di Ferrara, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila. Tesi dal titolo "L'ex monastero di Santa Maria della Pace a Norcia(PG). Restauro di una identità".

➤ attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati (specificare dove si è svolta tale attività)

punti 0

TOTALE

punti 46

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **ammette** al colloquio il candidato **Roberto PEDONE**, con il **punteggio complessivo di 46/70**

La Commissione, all'unanimità, decide di contattare per le vie brevi, il dott. Roberto PEDONE, unico candidato ammesso a sostenere il colloquio, per verificarne la disponibilità a rinunciare al termine di venti giorni tra l'avviso di presentazione al colloquio ed il colloquio stesso.

Il candidato, come da dichiarazione allegata al presente verbale, di cui è parte integrante e sostanziale, rinuncia al predetto termine.

La Commissione, pertanto, si riunirà nuovamente, per procedere al colloquio con il candidato, il giorno **20 gennaio 2023 alle ore 12:30** presso **l'Aula A401 del Campus di Matera**.

La Commissione, infine, redige l'elenco dei candidati con le valutazioni dei titoli, che, ai sensi dell'art. 6 del bando per l'indizione della procedura selettiva, verrà affisso davanti alla sede del colloquio prima dell'inizio dello stesso.

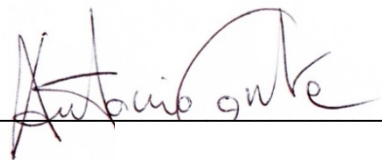
La Commissione si riunirà nuovamente, per il colloquio con il candidato, il giorno 20 gennaio 2023 alle ore 12:30 presso l'Aula A401 del Campus di Matera.

Alle ore 15:00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

(Prof. Arch. Antonio Conte)



Il Componente

(Prof. Arch. Antonella Grazia Maria Immacolata Romana Guida)



Il Segretario

(Prof. Ing. Antonio Bixio)

