



Università degli Studi di Lecce  
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INNOVAZIONE

# VIDEO ERGO SUM

## I GIOVANI E L'EIDETICA

*Prof. Mario A. Bochicchio*  
[mario.bochicchio@unile.it](mailto:mario.bochicchio@unile.it)

Melfi – 4 Aprile 2008

## Agenda

### Video

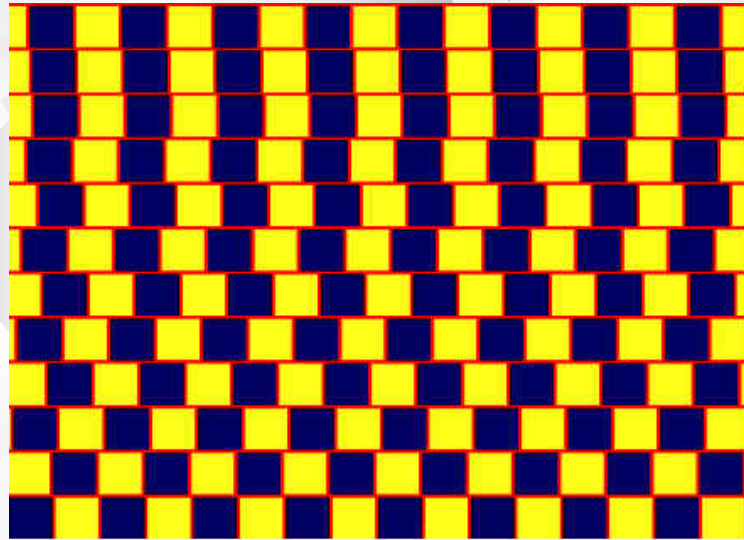
- percezione
- comprensione
- creazione e distribuzione

### Machinima

- vedere, copiare, creare

**Dida: AstroNet & co.**

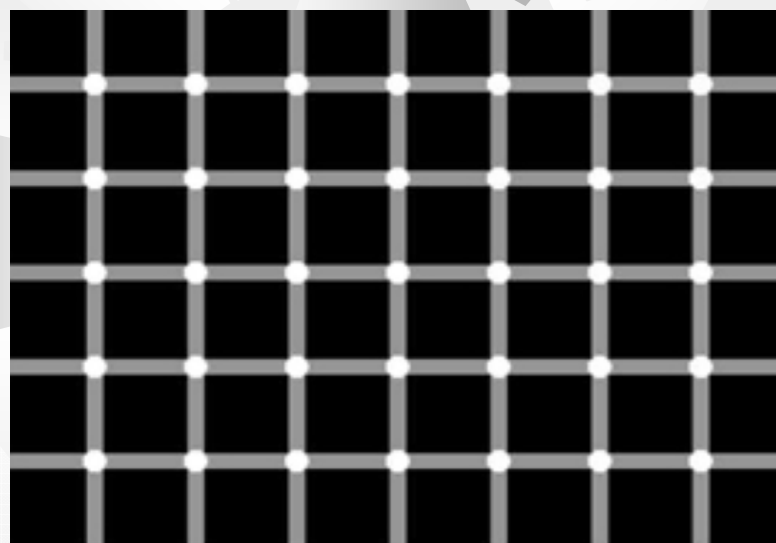
...le linee rosse orizzontali sono parrallele o no?



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

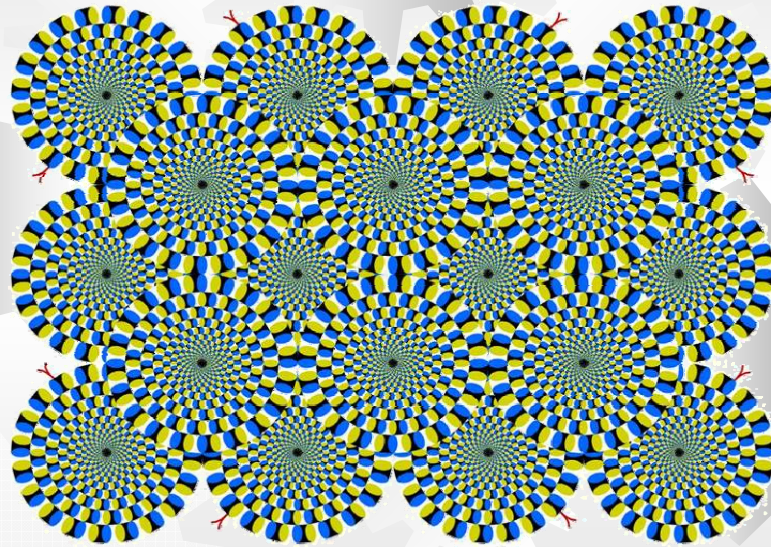
Conta i punti neri



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

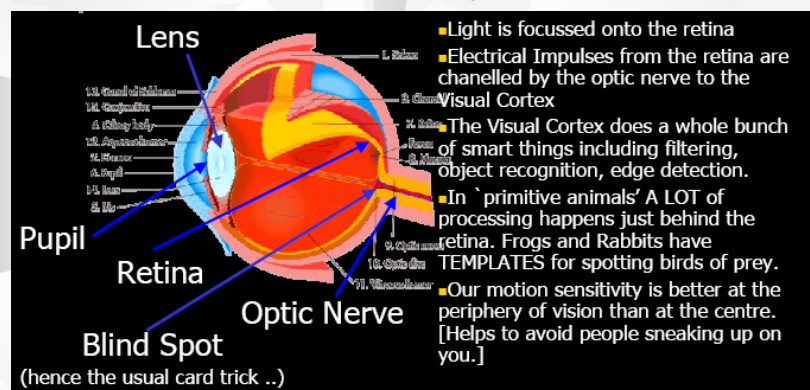
Ti vedo, non puoi imbrogliarmi !



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

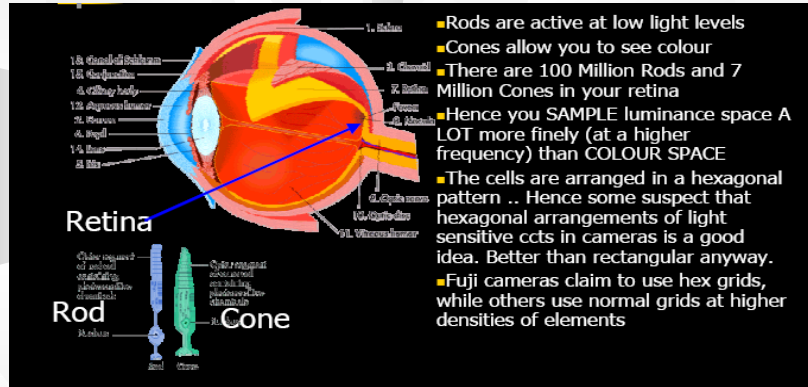
### Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

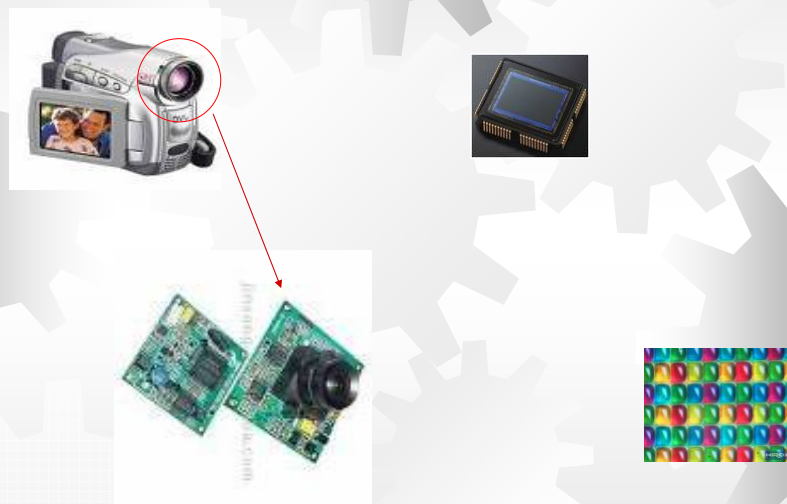
## Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

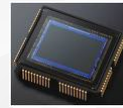
## Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

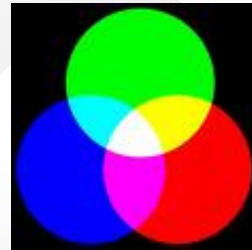
Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008









Basi della percezione visiva



VIDEO: PERCEZIONE

Melfi - 4 Aprile 2008

## Digital Video: riferimenti utili

-  **VideoIn** (<http://www.videoin.org/Index.htm>)  
Il sito italiano dedicato agli appassionati di videoediting
-  **Appunti sul digital video** (<http://www.appuntisuldigitalvideo.it/default.asp>)  
Sito in italiano, ricco di informazioni e suggerimenti di carattere pratico sul video digitale.
-  **DreamVideo** (<http://www.dreamvideo.it>)  
Sito in italiano, ricco di informazioni e suggerimenti di carattere pratico sul video digitale.
-  **StreamVideo** (<http://www.streamvideo.it>)  
Utile risorsa sullo streaming video
-  **Digital Video** (<http://www.appuntisuldigitalvideo.it/goclick.asp?url=http://www.video.it/>)  
Per essere sempre aggiornati sul mondo del digital
-  **Bottega Video** (<http://www.appuntisuldigitalvideo.it/goclick.asp?url=http://www.bottegapvideo.com/>)  
Contiene un interessante corso sul video
-  **Digital Video Tutorial** (<http://www.mwc.edu/training/Inte/multimedia/video/tutorial>)  
Digital Video Tutorial by Andy Rush, Mary Washington College Instructional Technology Training site, US.
-  **EdTech** (<http://edtech.guhsd.net/video.html>)  
Il sito in lingua inglese proposto da Nikos Theodorakis, un autore molto attivo sul tema della produzione video in ambito didattico, presenta utili indicazioni rivolte a docenti e studenti.

VIDEO: PERCEZIONE

Melfi – 4 Aprile 2008

## Media Literacy : 3 riferimenti



### CML's Five Key Questions of Media Literacy

© 2005 / Center for Media Literacy

- Who created this message?
- What creative techniques are used to attract my attention?
- How might different people understand this message differently?
- What values, lifestyles and points of view are represented in, or omitted from, this message?
- Why is this message being sent?



Irlanda, oltre 100 scuole elementari, festival del cinema, materiale didattico e casi di studio (in inglese ed irlandese)



<http://www.windwardhigh.org/kdebruine/index.html>

VIDEO: COMPrensIONE

Melfi – 4 Aprile 2008



Da <http://www.windwardhigh.org/kdebruine/>

Video Communications - Period 7 - Spring 2008  
Assignment List and Due Dates

Assignments & Classroom Activities	•Pts	•Due Date
• <a href="#">Syllabus</a>	•--	•Tuesday 2/5/08
• <b>Introduction to Digital Video Editing</b>	•--	•
• <a href="#">How to Write a Script &amp; Extreme Sports Script</a>	•20	•Monday 2/11/08
• <b>Project 1 - Digital Video Editing</b>	•50	•
• Rough Cut	•10	•Tuesday 2/26/08
• Final Cut	•--	•Thursday 2/28/08
• <a href="#">Intro to DV Camera Equipment &amp; DV Camera Worksheet</a>	•40	•Wednesday 3/5/08
• <b>Project 2 - Demonstration Video</b>	•100	•
• Topic Proposal	•5	•Friday 3/7/08
• <a href="#">Pre-Production</a> - Script/Storyboard	•25	•Thursday 3/13/08
• <a href="#">Production</a> - Shoot Video - (3 days in class)	•	•Tuesday 3/25/08
• <a href="#">Post-Production</a> - Editing - (3 days in class)	•	•Friday 4/4/08
• Rough Cut Due	•10	•Monday 3/31/08
• Final Cut Due	•	•Friday 4/4/08

VIDEO: CREAZIONE E DISTRIBUZIONE

Melfi – 4 Aprile 2008

## Machinima

• **Machinima**, derived from "machine" and "cinema" (or "animation" - the jury is out on this one), is the name given to the art of making movies in virtual environments, and is by no means restricted to Second Life. Most online games and social environments incorporate facilities for capturing in-game video. The facility has been taken up by digital media film-makers and is now used not simply to catch raw, in-game action, but as a new narrative medium. It is unusual for the resultant films to exceed more than a couple of minutes, but the adoption of narrative - a storyline - has been a significant development of the artform.

In addition to the facilities provided with the virtual world software, there are third-party products for creating Machinima, usually offering superior capabilities. Examples include [FRAPS](#) (for Windows) and [SnapzPro](#) (for Mac). These tools are not necessarily that easy to use, so here is a [tutorial](#) (for MAC users) that you may find useful.

There is an annual [Machinima Film Festival](#) held in Astoria, New York (yes, the Real World) to recognise and celebrate the best in machine cinema.

- For more information, Wikipedia has an extensive [article](#) on Machinima.
- Retrieved from "[http://www.editthis.info/sl\\_wiki/Machinima](http://www.editthis.info/sl_wiki/Machinima)"

VIDEO: PERCEZIONE

Melfi – 4 Aprile 2008



## Laboratorio: Digital Screen Recording

- **oRipa screen recorder**

[www.ejoystudio.com](http://www.ejoystudio.com)

- **Wink**

[www.ejoystudio.com](http://www.ejoystudio.com)