

# Dai musei alla comunicazione didattica

Gianni Degli Antoni

Università degli Studi di Milano-  
Dipartimento di Tecnologie dell' Informazione Crema



Didattica e musei...  
in un museo siamo tutti bambini  
vediamo...

con la curiosità dei bambini...  
impariamo nomi...  
e li associamo a ciò che vediamo...

In alcuni musei non solo vediamo ma tocchiamo...  
insomma facciamo esperienza...  
storica linguistica

E come i bambini... impariamo il linguaggio...  
dall' esperienza...  
senza necessità di strutture formali...



Ma non è tutto qui...

Infatti ho pianto in un museo...  
era un museo di storia naturale...  
dove l' artificiale si sovrapponeva...nella storia dell' uomo...

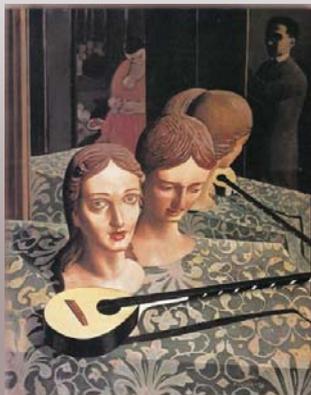
Piangevo per il ritmo del nuovo sulla natura...  
piangevo... ma non so perchè...



Dunque visitare musei è un' esperienza...  
attardarsi davanti ad un meteorite...  
ad un pezzo da altri tempi...  
ci porta lontani...in altri luoghi in altri tempi..

ricreati lì.. durante la nostra esperienza...  
Sì... forse è così...

Il museo CREA universi reali ..  
e noi ci navighiamo.. come in INTERNET!

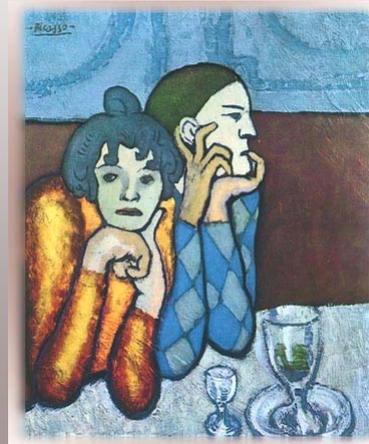


Ecco la origine della didattica..

Il museo ce la insegna..

la distinzione fra esperienza e descrizione della stessa  
come i bambini imparano la lingua dall' esperienza...

.. noi impariamo ad esprimere concetti  
linguisticamente da chi ci parla



Dunque il docente è un reporter da altri mondi..  
anche il docente di matematica.. o lo storico...  
ci faranno diventare bambini se distingueranno  
i loro rapporti dalla realtà...

I rapporti sono gesti umani..  
la realtà sono gesti di Dio o della Natura..  
anche se di uomini..

Questa è ciò che si può chiamare...comunicazione.. **EDUCATIVA**

E indicare la realtà  
attribuire grazie ad etichette (tags)  
nomi storie concetti convenzioni...  
insomma descrizioni...

alle nostre osservazioni...  
con l' attenzione pilotata dal docente o dal Cicerone...  
... è ciò che sta alla base di ogni forma  
di comunicazione educativa...  
...per bambini adulti dentro e fuori dai musei...

E tutto ciò i musei lo insegnano in modo efficace.. cioè implicito..

Grazie ad **XML** (la notazione ad etichette..) potremo facilmente...  
trasformare idee flash riflessioni sul reale in descrizioni concrete...  
ovvero in cose...reificate...  
degne di una nuova astrazione...

E grazie a Dianora Bardi  
queste osservazioni hanno potuto  
operare nella Scuola...