

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DELLA BASILICATA - a.s. 2022 / 2023 - <https://linceiscuola.it/basilicata>

Titolo corso <i>Idee, documenti e analisi per la didattica della letteratura: il ruolo delle riviste scientifiche d'italianistica.</i>
Referente corso Prof.ssa: Maria Teresa Imbriani Qualifica: Associato di Letteratura italiana Ente: Università degli Studi della Basilicata
Tutores corso Dott.ssa Sara Petta Qualifica: Dottoranda di ricerca Ente: Università degli Studi della Basilicata Dott. Nicola Sileo Qualifica: Dottorando di ricerca Ente: Università degli Studi della Basilicata Dott.ssa Aurora Zaccagnino Qualifica: Dottoranda di ricerca Ente: Università degli Studi della Basilicata
Descrizione corso E se <i>Il passero solitario</i> di Giacomo Leopardi avesse un antecedente? Se già un altro poeta avesse cantato la stessa situazione e lo stesso isolamento del famoso recanatese? Sebbene possa apparire dissacratoria, una fonte di Leopardi è stata ritrovata in una recentissima ricerca pubblicata su una prestigiosa rivista scientifica: è di Cecilia Gibellini e l'intervento appare su «Critica letteraria» (196, 2022). Proprio da una novità come questa, che nel canonizzato mondo della scuola forse non verrebbe mai accolta, l'edizione 2022-23 dei Lincei per la Scuola – Italiano del Polo della Basilicata presenta una riflessione critica sulle idee innovative della ricerca che, anche nelle materie umanistiche, si riversano innanzitutto nelle riviste scientifiche. L'incontro con i Direttori di alcune prestigiose riviste della Letteratura italiana è indirizzato a favorire lo scambio fattivo e proficuo con la scuola, a partire dalle idee e dagli studi accademici, dalle scoperte e dai rinvenimenti che a volte rivoluzionano visioni stereotipate e standardizzate: nei libri di testo di Letteratura per la scuola è ancora difficile imbattersi nella più antica poesia italiana, ritrovata nel 1999 da Alfredo Stussi in una pergamena ravennate e pubblicata appunto su una rivista («Cultura neolatina»)! Il corso ha infine lo scopo di favorire lo studio personale e l'approfondimento di temi cari ai singoli docenti che possono trovare autonomamente motivi di aggiornamento fattivo e di dibattito critico. Infatti indici tematici e articoli sono spesso disponibili e accessibili facilmente online o nelle banche tematiche appositamente dedicate alla ricerca o addirittura in open access. Con questa idea di base e con la guida di alcuni lungimiranti Direttori, attraverso l'esercitazione e la ricerca di prima mano in quel libro dei libri che è diventato il web, il corso di quest'anno sarà articolato in 7 incontri di 3 h. ciascuno (lezione e laboratorio), per un totale di 25 ore (di cui 21 in presenza e 4 di autoformazione).
Obiettivi Il corso si muove nell'obiettivo di fornire, attraverso l' <i>exemplum</i> , idee e strumenti di confronto per la didattica dell'italiano, con l'obiettivo finale di diventare lettori consapevoli di letteratura, anche attraverso le nuove frontiere della ricerca e dell'innovazione scientifica.
Mappatura competenze attese Il corso mira a valorizzare la ricerca-azione degli insegnanti per favorire la loro crescita culturale e la

consapevolezza del loro fare in classe: oltre agli aspetti linguistico-letterari dell'insegnamento dell'italiano a scuola si mira a riflettere sul ruolo della tradizione letteraria italiana, in termini di comprensione critica e di espressione dell'io e a dare senso alla letteratura come arte ed espressione dell'esperienza e della cognizione dell'umanità.

Verifica finale

Si chiederà ai docenti di condurre, per gruppi o singolarmente, un'esperienza di selezione e lettura di testi da proporre nelle loro rispettive classi. I docenti potranno caricare e condividere i loro percorsi (lavori scritti o multimediali) su un apposito *drive*.

Destinatari: Scuola primaria / Secondaria di I grado / Secondaria di II grado

Il corso è indirizzato a tutti i docenti d'italiano (dalla Scuola primaria alla Secondaria di II grado) interessati alle letture e alle proposte qui formulate.

Data inizio corso: 20 gennaio 2023 | Data fine corso: 24 marzo 2023

Sede del corso: Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento di Scienze Umane – Via Nazario Sauro, 85 – 85100 Potenza

DATE INCONTRI

Modalità incontri: Mista, in presenza nella sede dell'Università della Basilicata a Potenza e a distanza sulla piattaforma meet.

Sono previsti i seguenti incontri:

Incontro n.1: 20 gennaio 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof.ssa Maria Teresa Imbriani, Università degli Studi della Basilicata

La ricerca scientifica nell'italianistica: il ruolo delle riviste (indirizzari digitali, piattaforme, banche dati)

Incontro n.2: 27 gennaio 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof.ssa Cecilia Gibellini, Università degli Studi del Piemonte Orientale

Un passero non proprio solitario: Leopardi e le sue fonti.

Incontro n. 3: 13 febbraio 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof.ssa Lucia Rodler, Università degli Studi di Trento

La rivista «Favola e fiaba»: il senso di una nuova impresa

Incontro n. 4: 24 febbraio 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof. Toni Iermano, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

La rivista «Studi desanctisiani»: tra storia letteraria e politica attiva

Incontro n. 5: 6 marzo 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof. Sebastiano Martelli, Università di Salerno

La rivista «Forum Italicum»: un avamposto internazionale

Incontro n. 6: 13 marzo 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof. Giorgio Patrizi, Università del Molise

La rivista «Immagine & parola»: ai confini della letteratura

Incontro n. 7: 24 marzo 2023, ore 15.00 – 18.00

Prof. Raffaele Giglio, Università degli Studi "Federico II" di Napoli

La rivista «Critica letteraria»: cinquant'anni di ricerche scientifiche

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 200 (fino ad esaurimento posti).

Registrazione obbligatoria <https://forms.gle/kJ8ZXDJwGUoJ69mJ7> (entro e non oltre il 09/01/2023).

ACCREDITAMENTO SOFIA – MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su **S.O.F.I.A.**, una volta effettuata la registrazione con il suddetto modulo online, riceveranno via e-mail (3 giorni prima dell'inizio del corso) il codice identificativo di SOFIA.

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:

E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329