



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2020-2021

Denominazione dell'attività formativa:

Storia dell'Architettura Antica, Medievale e Moderna

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

History of Architecture in Antiquity, Middle Ages, and Early Modern period

Corso di studio:

Archeologia e Storia dell'Arte / Archaeology and Art History

Docente:

Prof. Giorgio Sobrà

e-mail:

giorgio.sobra@unibas.it
giorgio.sobra@beniculturali.it

Recapiti telefonici:

06.67236288

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

- I. Introduzione
- II. Architettura delle civiltà egee
- III. Dal Protogeometrico all'Età Arcaica
- IV. L'Età Classica
- V. Architettura e urbanistica nell'Ellenismo
- VI. Architettura e urbanistica di età romana
- VII. La tarda antichità
- VIII. Rinascenza carolingia e Alto Medioevo
- IX. L'architettura romanica
- X. L'architettura gotica
- XI. Il Quattrocento
- XII. Il Cinquecento
- XIII. Architettura barocca
- XIV. Il tardo-barocco

Course contents:

Introduction
Architecture of Aegean civilizations
From Protogeometric to Archaic Age
The Classic Age
Architecture and urbanism in Hellenism
Roman architecture and urban planning
Late Antiquity
Carolingian Era and High Middle Ages
Romanesque architecture
Gothic architecture
The fifteenth century
The sixteenth century
Baroque architecture
The late Baroque

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni frontali e attività seminariali. Visite a monumenti e viaggio di studio se possibile

Teaching methods

Course activities will include frontal lectures. Visits to monuments when possible.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Immagini in formato PowerPoint a cura del docente saranno proiettate nel corso delle lezioni.

Teaching tools

Images in PowerPoint will be screened during the lessons.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

- BOZZONI C., FRANCHETTI PARDO V., ORTOLANI G., VISCOGLIOSI A. 2006 *L'architettura nel mondo antico*, Roma - Bari.
- BONELLI R., BOZZONI C., FRANCHETTI PARDO V. 2012 *Storia dell'Architettura Medievale*, Roma - Bari.
- BENEVOLO L. 2017 *Storia dell'architettura del Rinascimento*, Roma – Bari.
- WITTKOVER R. 1972 (e successive riedizioni) *Arte e Architettura in Italia. 1600-1750*, Torino.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Non è prevista alcuna propedeuticità.

Knowledges/Exames required on entry:

There are no mandatory prerequisites.

Modalità di frequenza:

Vivamente consigliata, ma non obbligatoria.

Attendance (compulsory – free):

Advisable, though not compulsory.

Risultati di apprendimento previsti:

Al termine del corso lo studente è in grado di riconoscere, collocare storicamente e valutare criticamente le maggiori architetture dell'antichità, di epoca medievale e di epoca moderna, fino alla metà del secolo XVIII, conoscendone i principali aspetti costruttivi e avendo la capacità di inquadrarle nella città e nel territorio in cui si trovano. In particolare lo studente è in grado di: - compiere una ricerca archivistica - compiere una ricerca bibliografica - strutturare criticamente un percorso di studi storici - riconoscere i principali sistemi di forme relativamente al periodo storico detto - descrivere e commentare, in forma verbale e scritta, una architettura appartenente al periodo storico indicato.

Learning outcomes:

At the end of the course the student is able to recognize, place historically and critically evaluate the major architectures of antiquity, medieval and modern times, until the middle of the eighteenth century, knowing the main aspects of construction and having the ability to frame them in the city and the territory in which they are located. In particular the student is able to: - carry out archival research - carry out bibliographical research - critically structure a path of historical studies - recognize the main systems of forms in relation to the historical period - describe and comment, in verbal and written form, an architecture belonging to the indicated historical period

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale finale.

Assessment methods

Final oral exam.