

Syllabus Attività Formativa

Anno Offerta	2021
Corso di Studio	0605 - ASA: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
Regolamento Didattico	0605-21-21
Percorso di Studio	GEN - CORSO GENERICO
Insegnamento/Modulo	DCM0390 - Archeologia e storia dell'arte tardoantica e bizantina -
Attività Formativa Integrata	-
Partizione Studenti	-
Periodo Didattico	S1 - Primo Semestre
Sede	MATERA
Anno Corso	1
Settore	L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
Tipo attività Formativa	B - Caratterizzante
Ambito	50347 - Archeologia e antichità classiche e medievali
CFU	12.0
Ore Attività Frontali	60.0
AF_ID	38194

Tipo Testo	Codice Tipo Testo	Num. Max. Caratteri	Ob bl.	Testo in Italiano	Testo in Inglese
Lingua insegnamento	LINGUA_INS		No	Italiano	Italian
Obiettivi formativi e	OBIETT_FORM		Sì	L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti gli strumenti per affrontare	The main objective of the course is to provide students with the tools to face the study of the

risultati di apprendimento				<p>lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche e storico-artistiche dell'età tardoantica e bizantina, con particolare attenzione ai seguenti temi: trasformazioni delle città tra antichità e medioevo; scambi commerciali e aspetti economici; cristianizzazione degli spazi ed edilizia religiosa; gli apparati decorativi degli edifici religiosi (mosaici, decorazione architettonica, affreschi); aspetti iconografici; i sistemi di difesa. Gli argomenti verranno affrontati attraverso l'illustrazione di casi di studio significativi, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e bizantino. Inoltre, lo studente dovrà conoscere le problematiche riguardanti il territorio in modo da impostare una corretta lettura dei dati archeologici</p>	<p>different historical-archaeological and historical-artistic realities of the Late Antiquity and Byzantine period, with particular attention to the following topics: transformations of cities between antiquity and the Middle Ages; commercial exchanges and economic aspects; Christianization of spaces and religious buildings; the decorative apparatuses of religious buildings (mosaics, architectural decoration, frescoes); iconographic aspects; the defense systems. The topics will be addressed by illustrating significant case studies, in order to allow the reading, understanding and interpretation of the sources archaeological for the study of the Late Antique and Byzantine periods. In addition, the student will need to know the issues concerning the territory in order to set a correct reading of archaeological data.</p>
Prerequisiti	PREREQ		Sì	<p>È vivamente consigliato avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di "Storia medievale", "Archeologia e storia dell'arte romana" "Metodologia della ricerca archeologica". Inoltre è necessario aver acquisito ed assimilato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze approfondite del contesto storico-geografico, in particolare relativamente alla storia 	<p>It is highly recommended to have acquired and assimilated the following knowledge provided by the courses of "Medieval history", "Archeology and history of Roman art" "Methodology of archaeological research". Furthermore, it is necessary to have acquired and assimilated:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in-depth knowledge of the historical-geographical context, in particular in relation

				<p>antica e medievale/Bizantina e alla geografia di area euro-mediterranea,</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze specifiche della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti bibliografici) 	<p>to ancient and medieval / Byzantine history and the geography of the Euro-Mediterranean area</p> <ul style="list-style-type: none"> • specific knowledge of the methodology of historical-archaeological research (sources, bibliographic tools);
Contenuti del corso	CONTENUTI		Sì	<p>Il corso si propone di fornire una preparazione specifica sull'archeologia e la storia dell'arte tardoantica e bizantina e di approfondire le conoscenze sul dibattito teorico e pratico e sulle principali tematiche di ricerca relative ai temi dell'insediamento, del paesaggio e della cultura materiale del periodo in esame, esaminando i casi di studio più significativi nel Mediterraneo e nell'Italia meridionale, dal VI al XII secolo d.C.</p>	<p>The course aims to provide specific preparation on late antique and Byzantine archeology and the history of art and to deepen the knowledge on the theoretical and practical debate and on the main ones research topics on the subject of settlement, landscape and material culture of the period, analyzing the most significant case studies in the Mediterranean and southern Italy, from the VI to the 12th century AD</p>
Programma esteso	PROGR_EST		No	<p>Il corso è articolato su cinque blocchi:</p> <p>Blocco I (6 ore)1. L'archeologia tardoantica e bizantina: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Verranno trattati attraverso i casi di studio italiani ed europei più rappresentativi e la riflessione sul dibattito storiografico e metodologico, i principali ambiti di indagine relativi alle trasformazioni economico-insediative dall'età tardo antica (IV-VI sec.) fino al medioevo (XII sec.) delle aree urbane, con particolare riguardo all'Italia meridionale e all'area del Mediterraneo</p> <p>Blocco II (12 ore)2. L'archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani</p>	<p>The course is divided into five blocks:</p> <p>Block I (6 hours) 1. Late antique and Byzantine archeology: definitions, history of the discipline, theoretical and methodological aspects. Through the most representative Italian and European case studies and the reflection on the historiographical and methodological debate, the main areas of investigation relating to the economic-settlement transformations from the Late Antiquity (IV-VI century) to the Middle Ages (XII century) of urban and rural areas will be treated, with particular regard to southern Italy and the Mediterranean area</p>

			<p>nelle città bizantine. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: trasformazione degli spazi nei centri urbani; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l'edilizia; gli spazi funerari; sistemi di sussistenza ed aspetti socio-economici; dimensione politico istituzionale e aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.</p> <p>Blocco III (12 ore)3. La cristianizzazione degli spazi. Verranno trattate tematiche riguardanti gli assetti strutturali degli spazi religiosi urbani e rurali di età tardoantica e bizantina, le tipologie edilizie e gli spazi liturgici, i programmi decorativi dell'edilizia cristiana.</p> <p>Blocco IV (6 ore)4. La difesa dei territori. Verranno presi in considerazione gli aspetti legati a genesi e sviluppo dei sistemi di difesa e di controllo dei territori in età bizantina e dei fenomeni di abbandono di siti; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime; le tecniche militari di difesa e offesa e gli apprestamenti difensivi delle strutture militari.</p> <p>Blocco V (12 ore)5. Gli apparati decorativi dell'edilizia religiosa bizantina: mosaici, decorazione architettonica, affreschi. Iconografia: derivazione e diffusione. Cultura materiale e produzioni artistiche di età bizantina: ceramica, vetri, metalli, avori,</p>	<p>Block II (12 hours)2. Urban archeology: the transformation and development of urban spaces in Late Antique and Byzantine cities. The following aspects will be considered: transformation of spaces into urban centers; construction sites and raw material supply systems for construction; subsistence and socio-economic aspects; institutional political dimension and material aspects of the various forms of political and administrative power.</p> <p>Block III (12 hours)3. Christianization of spaces. Issues concerning the structural features of urban and rural religious spaces of the Late Antique and Byzantine age will be discussed;</p> <p>Block IV (6 hours) 4. Sparse and centralized settlement. Consideration will be given to aspects related to the genesis and development of the Late Antique and Byzantine-era defense and control systems and the phenomena of abandonment of sites; construction sites and raw material supply systems; military defense and offensive techniques and defensive preparations of military structures.Block V (12 Hours)5. The decorative apparatuses of Late Antique and Byzantine religious buildings: mosaics, architectural decoration, frescoes. Iconography: derivation and diffusion. Material culture and artistic productions of the Late</p>
--	--	--	---	---

				<p>monete.</p> <p>Blocco VI (12 ore)6. Esercitazioni in Aula e nel laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Unibas.7. Attività pratiche e visite di studio.</p>	<p>Antique and Byzantine period: ceramics, glass, metals, ivories, coins.</p> <p>Block IV (6 hours) 4. The defense of the territories. The aspects linked to the genesis and development of the defense and control systems of the territories in the Byzantine age and the phenomena of abandonment of sites will be taken into consideration; construction sites and raw material procurement systems; military defense and offense techniques and defensive preparations for military structures.</p> <p>Block V (12 hours) 5. The decorative elements of Byzantine religious buildings: mosaics, architectural decoration, frescoes. Iconography: derivation and diffusion. Material culture and artistic productions of the Byzantine period: ceramics, glass, metals, ivories, coins.</p> <p>Block VI (12 hours)6. Laboratory on ceramic and numismatic artefacts. 7. Workshops and Study visits</p>
Metodi didattici	METODI_DID		Sì	<p><i>I PPT delle lezioni sono parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni. Il corso è organizzato nel seguente modo: Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (48 ore), mediante</i></p>	<p><i>PPT lessons are part of the examination program, even for those who do not attend. The PPT and some pdf of the recommended texts will be made available by the Teacher to students in shared folders on Dropbox during the lessons.</i></p> <p><i>Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials (medieval ceramics and numismatics), Project works, Study visits</i></p>

			<p><i>l'ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere appunti durante le lezioni. Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con la Docente. Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e bizantina (ceramica) e la numismatica tardoantica e bizantina nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola. Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici. Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni. L'attività di scavo prevista dal piano di studi al I e/o II anno si svolge presso i cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2022. Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le "Conferenze del Giovedì" e i Seminari di "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico" della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, Campus universitario Unibas, Matera. Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo prevista dal piano di studi (150 ore, 6 CFU. Reg. Did. ASA 2021 2022, Art. 6) e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I</i></p>	<p><i>(Museums and archaeological sites), Supplementary seminary by external scholars. It is strongly recommended to take notes during lectures. The NON-attending students must agree a supplementary program with the teacher. The excavation activity foreseen by the 2nd year study plan takes place at the archaeological excavation and surveys projects of the Specialization School in Archaeological Heritage of Matera (Unibas), which will take place between June and October 2022. All the students who wish to enrich their knowledge in archaeology, they have the opportunity to follow during the remaining academic year (second semester), the "Thursday Conferences" and "Conservation, valorization and management of archaeological heritage" Seminars of the School of Specialization on archaeological heritage of Matera, in the headquarters of the School, University Campus, Matera. Students who have to carry out the archaeological activity planned from the second year of studies plan year (150 hours, 6 CFU. Reg. Did. ASA 2019-2020, Art. 6), provided in particular for those who want to continue their training in the archaeological field, and also those who intend to attend this activity outside the plan (I year or II year exceeding the hours foreseen by the study plan), they can participate in archaeological excavation and surveys of the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera (Unibas),</i></p>
--	--	--	---	---

				<p>anno o Il anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2022. La partecipazione, per gli iscritti al II anno che abbiano maturato 30 CFU, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico presso il Settore Gestione della Didattica del DiCEM e, una volta ricevuta l'approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono seguire lo stesso iter. La Docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo tardoantico e altomedievale; Metaponto, Castrum, scavo tardoantico. Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: http://www.ssba.unibas.it</p>	<p>which will take place between the months of June and October 2022. Participation, for those enrolled in the third year who have completed 30 ECTS credits, foresees to contact the reference professor of the chosen excavation / survey, present the application for archaeological excavation activation at the Educational Management Office of DiCEM and, once received the approval by the Board of CdS, enroll in the lists of participants at the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera. Students who wish to participate in off-plan activities must follow the same procedure. The professor in charge of the chair of Christian and medieval archeology is responsible for the excavation of: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), medieval excavation, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), late antique and early medieval excavation; Metaponto, Castrum, late antique excavation. For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives, see the website of the Specialization School of Archaeological Heritage of Matera at http://www.ssba.unibas.it</p>
Modalità di verifica dell'apprendim	MOD_VER_APPR		Sì	<p>L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.</p>	<p>The objective of the examination is to verify the level of achievement of the previously indicated educational objectives. The exam</p>

ento				<p>L'esame è costituito da un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante le prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso. il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.</p>	<p>consists of: A single oral test in which the student's actual acquisition of the knowledge and skills described in the "Training objectives and expected learning outcomes" section will be evaluated, and the ability to connect and compare different aspects treated during the course will be evaluated in their correct space-time framework; during the oral examination the evaluation will be facilitated by the use of the images presented and discussed during the course. The exam mark will be expressed in Thirty.</p>
<p>Testi di riferimento e di approfondimento, materiale didattico Online</p>	TESTI_RIF		Sì	<p>Appunti delle lezioni. <i>I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni e sul sito web docente.</i></p> <p>E. Zanini, <i>Introduzione all'archeologia bizantina</i>, Roma 1994.</p> <p>E. Zanini, s.v. <i>L'archeologia bizantina</i>, Enciclopedia Treccani, Il Mondo dell'Archeologia, 2002, http://www.treccani.it/enciclopedia/larcheologia_bizantina_%28Il-Mondodell%27Archeologia%29/</p> <p>E. Zanini, <i>Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca</i>, "Reti</p>	<p>Minutes of the lessons. The PPTs of the lessons are also an integral part of the exam program, even for those who do not attend. The PPTs and some pdfs of the recommended texts will be made available by the teacher to students in shared folders on Dropbox during the lessons and on the teacher website.</p> <p>E. Zanini, <i>Introduzione all'archeologia bizantina</i>, Roma 1994.</p> <p>E. Zanini, s.v. <i>L'archeologia bizantina</i>, Enciclopedia Treccani, Il Mondo dell'Archeologia, 2002, http://www.treccani.it/enciclopedia/larcheologia_bizantina_%28Il-Mondodell%27Archeologia%29/</p> <p>E. Zanini, <i>Le città dell'Italia bizantina: qualche</i></p>

			<p>Medievali” XI, 2010/2 (luglio-dicembre), http://rivista.retimedievali.it</p> <p>Zavagno, L., La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche , Reti Medievali Rivista, IX – 2008, http://www.retimedievali.it.</p> <p>R. Farioli Campanati, s.v. <i>Ravenna</i>, Enciclopedia Treccani, 1998, http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/</p> <p>R. Farioli Campanati, s.v. <i>Esarcato</i> in Enciclopedia Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia dell' Arte Medievale)/.</p> <p>Barsanti C., s.v. <i>Costantinopoli</i>, Enciclopedia Costantiniana, 2013, http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli_(Enciclopedia-Costantiniana)/</p> <p>P. Cuneo, s.v. <i>Bosra</i> in Enciclopedia Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/</p> <p>R. Farioli Campanati, <i>La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.</p> <p>F. Sogliani, <i>Il monachesimo italo-greco in Basilicata. Ruoli e funzioni degli impianti monastici alla luce dell'archeologia</i>, in F.</p>	<p><i>appunto per un'agenda della ricerca</i>, “Reti Medievali” XI, 2010/2 (luglio-dicembre), http://rivista.retimedievali.it</p> <p>Zavagno, L., La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche , Reti Medievali Rivista, IX – 2008, http://www.retimedievali.it.</p> <p>R. Farioli Campanati, s.v. <i>Ravenna</i>, Enciclopedia Treccani, 1998, http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/</p> <p>R. Farioli Campanati, s.v. <i>Esarcato</i> in Enciclopedia Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia dell' Arte Medievale)/.</p> <p>Barsanti C., s.v. <i>Costantinopoli</i>, Enciclopedia Costantiniana, 2013, http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli_(Enciclopedia-Costantiniana)/</p> <p>P. Cuneo, s.v. <i>Bosra</i> in Enciclopedia Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/</p> <p>R. Farioli Campanati, <i>La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.</p> <p>F. Sogliani, <i>Il monachesimo italo-greco in Basilicata. Ruoli e funzioni degli impianti</i></p>
--	--	--	---	---

			<p>Marazzi, C. Raimondo (a cura di), <i>Monasteri italo-greci (sec VII-XI). Una lettura archeologica</i>, Cerro al Volturno, pp. 91-104 https://www.academia.edu/41654282/F_SOG_LIANI_Il_monachesimo_italo_greco_in_Basilicata_Ruoli_e_funzioni_degli_impianti_monastici_alla_luce_dell_archeologia</p> <p>Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · A. Augenti, <i>Archeologia dell'Italia medievale</i>, Bari 2016. · H. Saradi, <i>The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality</i>, Athens 2006 (in part. Part I, Part V) <p>Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · M. Gallina, <i>Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204</i>, Einaudi, Torino 1997. · V. von Falkenhausen, <i>Bizantini in Italia</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136. · G. Ravegnani, <i>I bizantini in Italia</i>, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks, 469) 	<p><i>monastici alla luce dell'archeologia</i>, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), <i>Monasteri italo-greci (sec VII-XI). Una lettura archeologica</i>, Cerro al Volturno, pp. 91-104 https://www.academia.edu/41654282/F_SOG_LIANI_Il_monachesimo_italo_greco_in_Basilicata_Ruoli_e_funzioni_degli_impianti_monastici_alla_luce_dell_archeologia</p> <p>Specific topics can be explored on the following texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> · A. Augenti, <i>Archeologia dell'Italia medievale</i>, Bari 2016. · H. Saradi, <i>The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality</i>, Athens 2006 (in part. Part I, Part V) <p>Between texts available for the historical-political, institutional and economic framework, we highlight some (alternative) titles, only by way of example:</p> <ul style="list-style-type: none"> · M. Gallina, <i>Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204</i>, Einaudi, Torino 1997. · V. von Falkenhausen, <i>Bizantini in Italia</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136. · G. Ravegnani, <i>I bizantini in Italia</i>, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks, 469)
--	--	--	--	---

				<p>· M. Montanari, G. Albertoni, <i>Storia medievale</i>, Roma-Bari, Laterza 2002</p> <p>Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:</p> <p>- P. Cammarosano, F. Mezzone, <i>Piccolo atlante di storia medievale</i>, 249-1492, ed. CERM 2007.</p>	<p>· M. Montanari, G. Albertoni, <i>Storia medievale</i>, Roma-Bari, Laterza 2002</p> <p>It is also advisable to consult a historical Atlas:</p> <p>P. Cammarosano, F. Mezzone, <i>Small atlas of medieval history</i>, 249-1492, ed. CERM 2007.</p>
Metodi e modalità di gestione dei rapporti con gli studenti	GEST_RAP_STU D		Sì	<p><i>All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, la Docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, PPT, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che frequentano il corso, corredato di nome, cognome, matricola, numero di telefono ed email.</i></p> <p>Orario di ricevimento: il martedì dalle 10.30. alle 11.30 e il giovedì dalle 11.30. alle 12.30. presso Studio A013. Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile per un contatto con gli studenti, previo appuntamento da richiedersi per e-mail.</p>	<p><i>At the beginning of the course, after describing objectives, program and verification methods, the Teacher makes the teaching material available to the students (shared folders, website, PPT, etc). At the same time, the list of students attending the course is collected, complete with name, surname, matriculation number, telephone number and email.</i></p> <p>Office hours: on .tuesday.. from .10.30.. to 11.30 and on thursday from 11.30 to 12.30 at Room A013.</p> <p>In addition to the weekly reception hours, the teacher is available for contact with students, by prior appointment to be requested by e-mail.</p>
Date di esame previste	DATE_ESAMI		Sì		
Seminari di esperti esterni	SEM_ESP_EST		Sì	<p>Sono previsti seminari e conferenze di esperti esterni, anche condivisi con le attività della Scuola di Specializzazione in Beni</p>	<p>Seminars and conferences of external experts are planned, also shared with the activities of the Unibas School of Specialization in</p>

				Archeologici e con i Corsi di Dottorato dell'Unibas.	Archaeological Heritage and PhD Courses.
Altre informazioni	ALTRO		No		