



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A. 2020/2021

Denominazione dell'attività formativa:
STORIA MODERNA

Denominazione in inglese dell'attività formativa:
MODERN HISTORY

Corso di studio (anche in inglese):
OPERATORE DEI BENI CULTURALI
CULTURAL HERITAGE OPERATOR

Docente:
D'ANDRIA Antonio

e-mail:
antonio.dandria75@gmail.com

Recapiti telefonici:

Periodo di svolgimento delle lezioni:
I semestre

Numero Cfu:
6

Programma del corso:

Forme e problemi della colonizzazione nel Nuovo Mondo. Lo Stato moderno: Francia, Spagna e Inghilterra dal XVI al XVIII secolo. Riforma, Controriforma e riforma cattolica. La crisi del Seicento. Definizione e fasi dell'Illuminismo. La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese. L'Età napoleonica. Dalla Restaurazione al 1848 in Europa e nel Mezzogiorno d'Italia.

Course contents

Ways and problems of colonization in New World. The modern state: France, Spain and England from 16th to 18th century. Reformation, Counter-Reformation and Catholic Reform. The 17th century crisis. Definition and phases of Enlightenment. American and French Revolution. Napoleonic Age. From Restoration to 1848 in Europe and Southern Italy.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Didattica mista

Teaching methods

Mixed didactics

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Manuali; appunti; materiali dal web

Teaching tools

Manuals; notes; materials from the web

Bibliografia di riferimento:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

- Francesco Benigno, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (capp. 1, 3, 5, 6.2-6.3, 7-9, 13-18, 23, 25-27, 29)
- Luisa Rendina-Antonio Cecere, *Al crocevia dei popoli. "Mondo Vecchio e Mondo Nuovo" (1848)*, Rionero in Vulture, PhotoTravel, 2020

Per i non frequentanti:

- Francesco Benigno, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (l'intero volume)

Readings/Bibliography

- Francesco Benigno, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (chaps. 1, 3, 5, 6.2-6.3, 7-9, 13-18, 23, 25-27, 29)
- Luisa Rendina-Antonio Cecere, *Al crocevia dei popoli. "Mondo Vecchio e Mondo Nuovo" (1848)*, Rionero in Vulture, PhotoTravel, 2020

For non-attending students:

- Francesco Benigno, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (the whole book)

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Nessuno

Knowledges/Exams required on entry:

None

Modalità di frequenza:

Frequenza obbligatoria

Attendance (compulsory – free):

Compulsory attendance.

Risultati di apprendimento previsti:

Conoscenza dei lineamenti della costituzione del mondo moderno, nei suoi aspetti politico-istituzionali, socio-economici e culturali.

Learning outcomes

Knowledge of the features of the constitution of the modern world, in its political-institutional, socio-economic and cultural aspects.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral exam