



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale  
(DIUSS)

2025

**Denominazione insegnamento:**

**ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO  
(METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)**

**Corso di studio:**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI**

**Docente:**

*PROF. DIMITRIS ROUBIS*

**e-mail:**

dimitris.roubis@unibas.it

**Recapiti telefonici:**

3381828948

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

II semestre

**Numero Cfu:**

n. ore: 10

**Programma del corso:**

***Titolo: Archeologia dei paesaggi antichi: caratteri metodologici e approcci interdisciplinari***

*Percorso didattico diviso in tre parti con i seguenti argomenti: nella prima parte si affronteranno le questioni relative alla storia degli studi e le problematiche generali dell'archeologia del paesaggio; nella seconda parte si tratteranno le metodologie di indagine della "landscape archaeology", l'impostazione teorica e i metodi di "field survey", le ricerche dell'Archeologia del paesaggio a carattere interdisciplinare, nei progetti di ricerca in Italia e in Grecia; nella terza parte si discuteranno i vari aspetti relativi all'interpretazione dei paesaggi antichi e post antichi, alle tecniche di ricostruzione dell'ambiente umano, allo sfruttamento dei territori e ai rapporti fra siti e interpretazione dei dati.*

*Attività seminariale: paesaggio urbano di Atene classica (area dell'antica Agorà).*

*- Gli allievi che devono svolgere l'attività pratica sul terreno, possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre.*

*- Il docente titolare del corso di Archeologia del Paesaggio è direttore scientifico dello scavo di Metaponto (settore "Castrum") e delle ricognizioni archeologiche nella chora di Eraclea (com. di Policoro-Tursi -MT: Progetto Archeologico HerakleiaSurvey) (siti archeologici di età classica e medievale). E' inoltre direttore scientifico della missione archeologica in Epiro*

*- Grecia (Kastrì-Pandosia sull'Acheronte).*

*- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera:*  
<http://www.ssba.unibas.it>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale  
(DIUSS)

**Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

- Lezioni frontali con discussione delle varie problematiche e uso di illustrazioni per la presentazione degli argomenti; - a supporto della didattica saranno programmate, eventualmente, una o più visite didattiche nelle aree e nei musei archeologici limitrofi.
- saranno realizzate delle attività sperimentali seminariali attraverso gruppi di lavoro e produzione di elaborati finali.
- Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.

**Bibliografia di riferimento:**

1) Appunti delle lezioni. I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame.

**F. Cambi, Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti, Roma 2011 [Carocci]**

**D. ROUBIS, Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica, 2021 [SSBA-Polieion] (parte metodologica).**

**Indicazioni bibliografiche per approfondimenti:**

-E. FARINETTI, **I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione, Roma 2012 [Carocci].**

-A. GUIDI, **I metodi della ricerca archeologica, Bari 1999 (o 2005) [Laterza].**

-M. BERNARDI (a cura di), **Archeologia del paesaggio, I-II, 1992**

-serie **The Archaeology of Mediterranean Landscapes**, a cura di G.Barker e D.Mattingly (5 volumi, realizzati tra il 1998 e il 2001 nell'ambito del Progetto europeo POPULUS)

-F.CAMBI, **Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica, Roma 2003**

**-Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.**

**Modalità di verifica della preparazione:**

*L'esame è costituito da:*

- una prova orale nella quale sarà valutato l'effettivo svolgimento e la realizzazione dell'elaborato finale (tesina).
- durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.