|  |
| --- |
| Programma di insegnamento |
| ANNO ACCADEMICO: 2018-2019  |
| INSEGNAMENTO: DIDATTICA DELLA LINGUA LATINA (L-FIL-LET/04)TITOLO DEL CORSO: APPROCCIO DIDATTICO AL LATINO ‘VOLGARE’  |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: CARATTERIZZANTE  |
| DOCENTE: ROSA MARIA LUCIFORA  |
| e-mail: rosa.lucifora@unibas.it  | sito web:  |
| telefono: 3497620855  | cell. di servizio (facoltativo):  |
| Lingua di insegnamento: ITALIANO / LATINO  |
| n. CFU: 6 | n. ore: 30 | Sede: Potenza Corso di Studi: FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA –STORIA E CIVILTA’ EUROPEE  | Semestre: SECONDO  |
| OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO* Conoscenze: Il Corso ha come finalità l’analisi di testi latini letterari e documentari in relazione allo svolgimento diacronico della Prosa Latina, acquisendo consapevolezza dei meccanismi linguistici e delle dinamiche dei generi letterari, ai fini di un approccio didattico alla Lingua ed alla Letteratura Latine
* Abilità: si attende che lo studente si impadronisca di strumenti didattici avanzati per guidare alla comprensione e all’illustrazione dei processi della sintassi e della grammatica, di percorsi tematici significativi della civiltà letteraria romana e della sua eredità nelle letterature europee moderne
 |
| Prerequisiti * Conoscenza sicura del lessico e della grammatica della lingua latina. Fondamenti di storia della letteratura latina.
 |
| Contenuti del Corso Le lezioni in aula verteranno su una scelta di testi esemplari per il *sermo cotidianus* e dell’uso retorico, con speciale attenzione alle problematiche della pratica didattica.  |
| METODI DIDATTICI* Lezioni frontali in aula e seminari scientifici di approfondimento
 |
| Modalità di verifica dell’apprendimento Esami orali  |
| 1. M. PACE PIERI, *Didattica del Latino* (Roma, Carocci 2007)
2. E. LÖFSTEDT, *Il latino tardo,* Milano – Brescia 2000 (tr. It,) [3 capitoli, a scelta]
3. GRAVERINI – KEULEN – BARCHIESI, Il Romanzo Antico, Roma 2012 [2 capitoli, a scelta]
4. Petronio, *Satyricon* (ed. a scelta)
5. Paolo Diacono, Historia Langobardorum, ed. a scelta
 |
| METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTILA DOCENTE RICEVERÀ GENERALMENTE DI MERCOLEDI, O ANCHE SU APPUNTAMENTO.  |
| Date d’esame \*\*\*\*\*\* |
| SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI □  |
| ALTRE INFORMAZIONIGLI STUDENTI FREQUENTANTI SI ATTERRANNO ALLE INDICAZIONI RIPORTATE NEL FILE ‘INTEGRAZIONI AL PROGRAMMA DI DIDATTICA DEL LATINO’, PUBBLICATO SULLA PAGINA WEB DELLA DOCENTE GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI SOSTERRANNO GLI ESAMI SUI MANUALI INDICATI; E SULLA LETTURA IN LINGUA ORIGINALE DI PETRONIO, SATYR. 35 CAPITOLI (a scelta), MOSTRANDO CONSAPEVOLEZZA DELL’APPROCCIO DIDATTICO AI TESTI.  |

|  |
| --- |
| COURSE: DIDACTIC OF LATIN LANGUAGE  |
| ACADEMIC YEAR: 2018/19 |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing  |
| TEACHER: ROSA MARIA LUCIFORA  |
| e-mail: rosa.lucifora@unibas.it  | website:  |
| phone: 3497620855  | mobile (optional):  |
| Language: ITALIAN / LATIN  |
| ECTS: 6 | n. of hours: 30  | Campus: Potenza Dept. of Human Sciences Program: FCM –SCE  | Semester: II  |
| EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMESThe course aims at analyzing Latin literary and documentary texts in relation to the diachronic development of Latin Prose, acquiring awareness of the linguistic mechanisms and dynamics of literary genres, for the purpose of a didactic approach to Latin language and literature. We expect the student to master advanced teaching tools to guide the understanding and illustration of the processes of syntax and grammar, of significant thematic paths of Roman literary civilization and of its legacy in modern European literature |
|   |
| PRE-REQUIREMENTS Prior knowledge of Latin language as well as of Latin civilization are required. |
| SYLLABUSStudents will be faced with a choice of exemplary texts of *sermo cotidianus* and rhetoric use, with special attention to the didactic problems  |
| TEACHING METHODS Lessons in classroom and scientific seminaries |
| EVALUATION METHODSOral examination  |
| TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL1. M. PACE PIERI, *Didattica del Latino* (Roma, Carocci 2007)
2. E. LÖFSTEDT, *Il latino tardo,* Milano – Brescia 2000 (tr. It,) [3 Chap., Choice]
3. GRAVERINI – KEULEN – BARCHIESI, Il Romanzo Antico, Roma 2012 [3 Chapt., Choice]
4. Petronio, *Satyricon* (ed. a scelta)
 |
| INTERACTION WITH STUDENTSTHE PROFESSOR RECEIVES GENERALLY ON WEDNESDAYS, OR BY APPOINTMENT |
| EXAMINATION SESSIONS (FORECAST) \*\*\*\*\*  |
| SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES □  |
| FURTHER INFORMATIONFOR NON-ATTENDING STUDENTS: BEYOND THE REQUIRED MANUALS, STUDENTS WILL BE TESTED ON THE READING AND UNDERSTANDING OF THE PETRONIUS, SATYRICON, 35 CHAP. (Choice): THEY WILL SHOW THE AWARENESS OF THE EDUCATIONAL APPROACH TO THE TEXTS. |