|  |
| --- |
| Programma di insegnamento |
| ANNO ACCADEMICO: 2018-2019  |
| INSEGNAMENTO: CIVILTÀ LATINA (L-FIL-LET/04)TITOLO DEL CORSO: EPICA E ‘ROMANZO’ A ROMA IN ETA’ IMPERIALE  |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: CARATTERIZZANTE  |
| DOCENTE: ROSA MARAI LUCIFORA  |
| e-mail: rosa.lucifora@unibas.it  | sito web:  |
| telefono: 3497620855  | cell. di servizio (facoltativo):  |
| Lingua di insegnamento: ITALIANO / LATINO  |
| n. CFU: 6 | n. ore: 30 | Sede: Potenza Corso di Studi: FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA –STORIA E CIVILTA’ EUROPEE  | Semestre: SECONDO  |
| OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO* Conoscenze: Il corso è finalizzato ad illustrare le caratteristiche e l’eredità dell’Epica e del ‘Romanzo’ in Lingua Latina prodotti in età imperiale.
* Abilità: si attende che lo studente giunga a una conoscenza approfondita della lingua latina e della prosa letteraria latina in età imperiale nelle sue varietà in prospettiva diacronica
 |
| Prerequisiti * Conoscenza sicura del lessico e della grammatica della lingua latina. Fondamenti di storia della letteratura latina.
 |
| Contenuti del Corso Le lezioni in aula verteranno su una scelta di testi esemplari dell’evoluzione dell’Epos e della prosa narrativa latina tra il I e il IV s. d. C.  |
| METODI DIDATTICI* Lezioni frontali in aula e seminari scientifici di approfondimento
 |
| Modalità di verifica dell’apprendimento Esami orali  |
| TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE 1. PELLEGRINO - SANTINI – STOK, *Dimensioni e percorsi della Letteratura Latina* (Roma, Carocci 2015)
2. Ovidio, *Metamorfosi* (ed. a scelta)
3. Petronio, *Satyricon* (ed. Oscar Mondadori)
4. Dispense gratuite distribuite dalla docente
 |
| METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTILA DOCENTE RICEVERÀ GENERALMENTE DI MERCOLEDI, O ANCHE SU APPUNTAMENTO.  |
| Date d’esame \*\*\*\*\*\* |
| SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI □  |
| ALTRE INFORMAZIONIGLI STUDENTI NON FREQUENTANTI SOSTERRANNO GLI ESAMI SUL MANUALE INDICATO AL PUNTO 1 E SULLA LETTURA IN LINGUA ORIGINALE DI: OVIDIO, METAMORFOSI, 400 VV. (A SCELTA); PETRONIO, SATYR. 20 CAPITOLI (A SCELTA).  |

|  |
| --- |
| COURSE: CIVILIZATION, LANGUAGE AND LITERATURE IN THE IMPERIAL ROME  |
| ACADEMIC YEAR: 2016/19 |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing  |
| TEACHER: ROSA MARIA LUCIFORA  |
| e-mail: rosa.lucifora@unibas.it  | website:  |
| phone: 3497620855  | mobile (optional):  |
| Language: ITALIAN / LATIN  |
| ECTS: 6 | n. of hours: 30  | Campus: Potenza Dept. of Human Sciences Program: FCM –SCE  | Semester: II  |
| EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMESThe course aims at providing students with an in-depth knowledge of Latin Epos and Prose in the imperial Age. |
|   |
| PRE-REQUIREMENTS Prior knowledge of Latin language as well as of Latin civilization are required. |
| SYLLABUSStudents will be faced with a choice of exemplary texts of Epic poetry and narrative Latin prose between I and IV s. d. C. |
| TEACHING METHODS Lessons in classroom and scientific seminaries |
| EVALUATION METHODSOral examination  |
| TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL1. PELLEGRINO - SANTINI – STOK, *Dimensioni e percorsi della Letteratura Latina* (Roma, Carocci 2015)
2. Ovidio, *Metamorfosi* (ed. a scelta)
3. Petronio, *Satyricon* (ed. Oscar Mondadori)
4. Dispense gratuite distribuite dalla docente
 |
| INTERACTION WITH STUDENTSTHE PROFESSOR RECEIVES GENERALLY ON WEDNESDAYS, OR BY APPOINTMENT |
| EXAMINATION SESSIONS (FORECAST) \*\*\*\*\*  |
| SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES □  |
| FURTHER INFORMATIONFOR NON-ATTENDING STUDENTS: BEYOND THE REQUIRED MANUALS, STUDENTS WILL BE TESTED ON THE READING AND UNDERSTANDING OF THE FOLLOWING TEXTS IN ORIGINAL LANGUAGE: OVID, *METAMORPHOSES*, 400 vv (Choise). PETRONIUS, SATYRICON, 20 CHAP. (Choice).  |