

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Elena Musci

E-mail elemusci@hotmail.com; elena.musci@unifg.it

Nazionalità Italiana

Posizione attuale

- Docente a contratto temporaneo dell'Università degli Studi della Basilicata. Insegnamento di Didattica della Storia

- Esperta/consulente in didattica della Storia, del Territorio, Media&storia, Didattica ludica.

- Collaboratrice per la casa Editrice Laterza -settore scolastico- sulla manualistica di storia (realizzazione degli apparati didattici, guide alla lettura delle fonti, lezioni e test multimediali)

- Consulente per la didattica della storia del territorio per la società ArcheoLogica di Foggia.

- Collaboratrice per la didattica presso il Castello di Bari, di Trani e presso Castel del Monte e il parco archeologico e museo di Egnazia per la società Nova Apulia Scarl, concessionaria del MiBACT.

**Docenze e posizioni
universitarie**

*Dal 30 marzo 2011
al 31 ottobre 2013*

- Università degli Studi di Foggia. **Dottorato di Ricerca** in "Storia e Archeologia globale dei Paesaggi" (XXVI ciclo) con una ricerca dal titolo "Il paesaggio storico fra ricerca, comunicazione e didattica". Titolo conseguito il 24 giugno 2014, con il label aggiuntivo di **Doctor Europaeus**. SSD L-ART/04

*dal 1 aprile 2009
al 31 marzo 2011*

- Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze storiche e sociali- Didattica della Storia. **Assegno di Ricerca** sul progetto "Gli stereotipi nella comunicazione e nell'insegnamento della storia medievale".

AA. 2017-2018

- Docenza: Insegnamento di Didattica della Storia (28/56 ore) Università degli studi della Basilicata - Scienze della Formazione Primaria, sede di Matera.

AA. 2016-2017

- Docenza: Insegnamento di Didattica della Storia (28/56 ore) Università degli studi della Basilicata - Scienze della Formazione Primaria, sede di Matera.

- Coordinatore italiano del gruppo di ricerca internazionale di Educazione Patrimoniale EPITEC (Proyecto de investigación Educación Patrimonial para la Inteligencia Emocional y Territorial de la Ciudadanía. Equipo multidisciplinar).

- Membro di valutazione di articoli internazionali per la Revista Estudios Pedagógicos editada por la Universidad Austral de Chile en indexada en Scopus.

AA. 2015-2016

Docenza: Insegnamento di Didattica della Storia (28/56 ore) Università degli studi della Basilicata - Scienze della Formazione Primaria, sede di Matera.

AA. 2014-2015

DOCENZA TFA A043 - A050 (Accorpamento 05): Insegnamento di "Didattica della storia" (30 ore). Università degli Studi di Bari.

DOCENZA: Laboratorio di "Educazione ai patrimoni immateriali e materiali" (25 ore)
Università degli studi della Basilicata - Scienze della Formazione Primaria, sede di Matera

Da febbraio 2013 al 2015	Cultrice della materia per <i>Storia Moderna</i> – Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Scienze Umane. Territorio, beni culturali, civiltà letteraria, formazione dipartimento DISCUM.
Dal 12/01/2012 al 2014	Cultrice della materia per <i>Didattica della Storia</i> - Università degli Studi di BARI Aldo Moro - P.zza Umberto I, 1 Palazzo Ateneo - BARI presso il Dipartimento di FILOSOFIA, LETTERATURA, STORIA E SCIENZE SOCIALI (FLESS)
A.A. 2012-2013	DOCENZA TFA A043: “Laboratorio di Didattica della storia” (21 ore). Università degli Studi di Bari. Dipartimento LEILA.
A.A. 2010-2011 A.A. 2008-2009 A.A. 2007-2008 A.A. 2006-2007	DOCENZA: Laboratorio su “Il gioco e il giocattolo nella didattica della scuola di base” (25 ore) Università degli studi della Basilicata - Scienze della Formazione Primaria, sede di Matera
- A.A. 2009-2010	Svolgimento di attività seminariale e di tutorato per 20 ore all’interno dei corsi di Didattica della Storia. Università degli Studi di Bari. Laboratorio di Didattica della Storia.
A.A. 2006-2007 A.A. 2005-2006	DOCENZA: “Laboratorio di modelli e strumenti didattici della storia” (35 ore) presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario - Università degli Studi della Basilicata - Indirizzo Linguistico Letterario, sede di Matera.
A.A. 2007-2008	DOCENZA: Insegnamento di “Metodologia del gioco e dell’animazione” (20 ore) nell’ambito del Corso speciale di Abilitazione (Legge 143/2004 Decreto Ministeriale n. 21 del 9 febbraio 2005), SSIS dell’Università della Basilicata
A.A. 2005-2006	DOCENZA: Insegnamento di “Metodologia del gioco e dell’animazione” (20 ore) nell’ambito del Corso speciale di Abilitazione (LEGGE N. 143 DEL 04/06/04), dell’Università della Basilicata.
Didattica della Storia – museale – del Patrimonio e Paesaggio	
Dal 1996 ad oggi	Conduzione di laboratori di Didattica della Storia con studenti in diverse scuole in tutta Italia per l’Associazione Historia Ludens e come libera professionista. Conduzione di corsi di aggiornamento di Didattica della Storia e Didattica ludica con insegnanti in diverse scuole in tutta Italia per l’Associazione Historia Ludens e come libera professionista.
2014- ad oggi	Realizzazione di apparati didattici per la casa editrice Laterza, settore scolastico, per i manuali di storia per le scuole secondarie di secondo grado: <i>Linee della storia</i> (Banti 2015) e <i>Il senso del tempo</i> (Banti 2015); <i>Prospettive storiche</i> (Giardina-Sabatucci Vidotto 2017); <i>Nuovo profili storici</i> (Giardina-Sabatucci Vidotto 2018); <i>I Mondi della storia</i> (Giardina-Sabatucci Vidotto 2019).
2017	Docenza del progetto “Il diritto al buongoverno del mio quartiere”, Service del Rotary Club Sud 2017, di 31 ore con le classi IV della scuola primaria Garibaldi (Bari) sui temi dell’educazione alla legalità e del paesaggio storico.
2015	Docenza di <i>Educazione ed Interpretazione del Patrimonio</i> (16 ore), nell’ambito del Progetto Speciale Multi Asse, TALENTI PER L’ARCHEOLOGIA, Progetto VALO.RE. Abruzzo “VALOrizzatori e Restauratori per l’Abruzzo” Approvato con D.D. n. 117/DL29 del 25.07.2014. P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 Obiettivo “Competitività Regionale e Occupazione” PIANO OPERATIVO 2012-2013. (In svolgimento)
Novembre 2014	Organizzazione e conduzione, all’interno del convegno REVIVE 2014 “Rigenerazione Urbana Sostenibile” della fondazione Architetti Campobasso, dei laboratori LABORATORI RIGENERAZIONE DELLE COSCIENZE: IMPARIAMO DA(I) BAMBINI. Campobasso per gruppi di scuola primaria (IV anno) e scuola secondaria di primo grado (III anno).
2012 – 2014	Progettazione di attività didattiche per esplorare il territorio per la società teredimezzo s.r.l.

	(Campobasso): per l'area archeologica di Saepinum - Altilia <i>Chi abitava Saepinum?</i> ; per il giardino di Villa De Capoa di Campobasso; per l'area archeologica e il giardino di Villa Zappone a Larino.
10 giugno 2014	Docenza per il Laboratorio dal Basso (A.R.T.I.) <i>Scoprire il territorio e giocare con la storia</i> , all'interno del progetto SMART PUGLIA ARCHAEOLOGY - #SPARCHEOLAB presso il Castello Dentice di Frasso, Carovigno (BR).
15 maggio 2014	Docenza per il progetto <i>Living Heritage</i> (cofinanziamento regione Puglia) del workshop <i>Imparare Giocando. Alcune Strutture Di Gioco Per Esplorare E Conoscere Il Territorio</i> , presso la sede del Demolab Living Heritage (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Strada dei Dottula – 70122 Bari).
Aprile-maggio 2014	Realizzazione e sperimentazione dei giochi- escursione del giardino storico di Villa De Capoa e del giardino di Villa Zappone, in Molise, Per la società teredimezzo s.r.l. all'interno del progetto di ricerca e di valorizzazione ATLANTE DEI GIARDINI STORICI DEL MOLISE.
Aprile-maggio 2013	Conduzione di attività di conoscenza ed esplorazione ludica del territorio presso Castel del Monte ed Egnazia per Nova Apulia Scarl, la società di servizi concessionaria del MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.
Per il numero 4-5	Segretaria di redazione di <i>Mundus</i> , rivista di didattica della storia, G.B. Palumbo editore
2012	Attività di conduzione didattica all'interno dell'area archeologica di Sepinum -Altilia per il progetto <i>Tre passi nella storia del Molise: la cultura dei luoghi attraverso laboratori didattici</i> , promosso dall'Istituto Regionale per gli studi storici del Molise "V. Cuoco" IRESMO, in collaborazione con la società terre dimezzo s.r.l .
	Realizzazione del gioco escursione dell'area archeologica di Saepinum - Altilia <i>Chi abitava Saepinum?</i> Per la società teredimezzo s.r.l.
A. S. 2013-2014 2007-2008; 2008-2009;	DOCENZA: corsi di aggiornamento sulle Nuove Indicazioni Ministeriali.
Novembre 2008	Realizzazione e sperimentazione di attività didattiche all'interno del Museo della scuola di Bolzano per "La lunga notte dei musei".
2005/2006	Attività di conduzione didattica per il progetto <i>GIROARTE I bambini, il gioco, la conoscenza si aggirano tra le vie dei paesi</i> finanziato dalla L. 285/97 per la società terredimezzo s.r.l. all'interno dell'area archeologica di Sepinum –Altilia; del museo a cielo aperto della memoria contadina del comune di Casalciprano e del museo civico "G. Barone" del comune di Baranello.
	Realizzazione di giochi didattici per la visita e fruizione attiva per il progetto <i>GIROARTE I bambini, il gioco, la conoscenza si aggirano tra le vie dei paesi</i> finanziato dalla L. 285/97 per la società terredimezzo s.r.l. per il museo a cielo aperto della memoria contadina del comune di Casalciprano " <i>Un grido nella notte</i> " e per il museo del comune di Baranello " <i>Kolebarc... e il giallo da risolvere</i> ".
2004/2005	- Docenze all'interno del progetto di didattica museale "PROGETTO MUSEO per TUTTI" (Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Comitato Nazionale di Parità e Pari Opportunità uomo/donna nel lavoro – Segreteria Tecnica (L.125 del 10/04/91 D.M. 15.12.2004)) organizzato dalla cooperativa ARMIDA di Conversano, per i moduli di "Didattica creativa" (16 h) e "Come si progetta e si realizza un'attività ludico – didattica per portatori di disagio" (40 h), nell'anno 2005.
	- Tutor per le attività ludico - didattiche sul territorio, all'interno del corso di perfezionamento "Didattica del territorio: storia, documenti, archeologia". Facoltà degli studi di Bari, Facoltà di lettere e filosofia. Aprile-maggio2005.

2002/2003

- Docenze al corso di didattica museale "Giochiamo al Museo- verso un museo interattivo" (art. 11, comma 6, legge 59/92) organizzato dalla cooperativa ARMIDA di Conversano, come docente di "didattica creativa" (16 h) e di "laboratorio" (28 h).

Docenze P.O.N.

(rivolte agli insegnanti)

A.S. 2009-2010

DOCENZA: I MASS MEDIA NELLA DIDATTICA – corso di aggiornamento di 30 ore svolto alla SMS Capozzi-Galilei di Valenzano (BA). PON 2008-2009. MIGLIORARE LE COMPETENZE DEL PERSONALE DELLA SCUOLA E DEI DOCENTI (Obiettivo B - Azione 1 - 250).

DOCENZA: A scuola di Storia, corso di aggiornamento previsto dall'obiettivo B-4 – FSE-2008-175 del Piano Integrato d'Istituto n° 8311 - annualità 2008. Per un totale di 15 ore. 3° circolo "IMBRIANI" - Andria (BAT).

(rivolte agli studenti)

A. S. 2017-2018
(Da dicembre 2017 a
marzo 2018)

-Conduttrice del modulo alunni "Cittadini di uno spazio vissuto" (PON 2014-2010) sul paesaggio storico e vissuto dai bambini, della durata di 30 ore, Primo circolo didattico Giovanni Bovio, Ruvo di Puglia.

A. S. 2011-2012
(Da gennaio a maggio 2012)

- Maggio 2011
Conduttrice di 6 ore di attività didattica all'interno del PON Modulo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani - Azione 1 Educazione alla cittadinanza e alla legalità "Noi...piccoli cittadini". 1° Circolo Didattico "Papa Giovanni XIII" Via Aldo Moro, 68 Valenzano –BA- (alunni del terzo anno della primaria)

A.S. 2010-2011

- Da febbraio a maggio 2011
Conduttrice del modulo alunni *Riscopriamo la storia* per un totale di 30 ore all'interno del P.O.N. C - 1 -FSE-2010 – 59. Liceo Scientifico Statale "Gaetano Salvemini" – BARI (BA) – (alunni di I e II Liceo Scientifico).

- Da Marzo a maggio 2011
Conduttrice del modulo alunni *Promessi italiani* per un totale di 20 ore all'interno del P.O.N. Obiettivo: C - Azione: C 3 IS -L. PEPE - A.CALAMO- OSTUNI VIA T. NOBILE Ostuni 72017 (BR) .

-Conduttrice del modulo alunni (terzo e quarto anno della primaria) "Diritti in Gioco" per un totale di 30 ore all'interno del P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" 2007 – IT 05 1 PO 007 "La scuola delle meraviglie", Direzione Didattica Statale Il Circolo, Gravina in Puglia (Ba).

- Conduttrice di 3 incontri per un totale di 9 ore all'interno del modulo "GLOBALE LOCALE: Percorsi di educazione interculturale". Codice Progetto C-1fse -2007-1575 Obiettivo C Azione 1. Piano Integrato d'Istituto. Liceo Ginnasio Statale "Alfredo Oriani" – Corato (BA) – (alunni di secondo e terzo liceo).

Conduttrice di modulo 60 ore del 3° modulo (socio-relazionale) P.O.N. annualità 2002, Misura 3- Azione 3.1 con bambini di terza elementare, per un totale di, per la DIREZIONE DIDATTICA STATALE XI CIRCOLO "G. B. Vico" di Taranto. Il modulo è stato interamente strutturato con attività ludiche di accoglienza di sé e dell'altro, rafforzamento dell'autostima, riconoscimento delle proprie emozioni, e sviluppo del pensiero logico - progettuale.

ASSOCIAZIONI

- International Research Association for History and Social Sciences Education - IRAHSSE (2012-2013)
- Società dei territorialisti (2011-2014)
- Clio '92 (Associazione che si occupa di Didattica della Storia) di Bologna dal 2004 al 2011.
- Historia Ludens (Associazione che si occupa di Didattica della Storia) di Bari –dal 1996 al 2008.

ISTRUZIONE

- 30 marzo 2011 –
31 ottobre 2013
- A.A. 2006/2007
- A.A. 2003/2004
- A.A. 1998/99
- dicembre 1998- dicembre
1999
- A.A. 1993/94–1996/97
- Laurea conseguita in data
26.03.1998
- Dottorato di Ricerca in “Storia e Archeologia globale dei Paesaggi” (XXVI ciclo) conseguito in data 24 giugno 2014, con il label aggiuntivo di "Doctor Europaeus".
- Corso di perfezionamento in MEDIA EDUCATION: MEDIA, STORIA, CITTADINANZA. Corso blended organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della Formazione – Milano; Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “G. Agosti” – Torino.
- Corso di perfezionamento a distanza in “didattica museale 1” conseguito presso il CARID e l'Università degli studi di Ferrara.
- Corso di perfezionamento in STORIA E DIDATTICA DELLA STORIA conseguito presso l'università degli studi di Bari.
- Corso di alta specializzazione professionale post lauream in “Nuove tecnologie per la didattica” organizzato dall’ente En.A.I.P. Puglia
- Università degli studi di Bari Laurea in Filosofia.
- Tesi in Storia Contemporanea e Didattica della Storia. Votazione 110/110 e lode.
- Titolo della tesi: Il nazismo, problemi storiografici, didattici e di comunicazione in Rete.

PREMIO PER TESI DI LAUREA

14/11/2000

Premio speciale al Concorso nazionale annuale per tesi di laurea sulla Shoah istituito dall'Associazione “Figli della Shoah” con sede a Milano, per l’anno 2000.

STUDIO ALL'ESTERO

Dal 30.04.2013 al 30.08.2013

Erasmus Placement della durata di 4 mesi presso l'Università degli Studi di Murcia sulla *didattica e comunicazione del paesaggio nei Musei spagnoli*. Il progetto ha previsto la visita di Università, Musei e Centri di interpretazione nelle regioni di: Murcia, Huelva, Barcellona, Oviedo, la Rioja, Paesi Baschi.

- Dal 18 al 25 Aprile 1999

Stage a Parigi per il corso “Nuove tecnologie per la didattica”.

- Dall' 8 al 22/02/1997

- Borsa di studio ERASMUS INTENSIVO [ICP-96-B-4046/05] della durata di 15 giorni, presso la ‘Escola Superior de Educação de Santarém’, comprendente la frequenza al corso “Conoscenza e comprensione delle regioni europee a partire dalla memoria sociale e del patrimonio” (Conhecer e Compreender as Regiões europeias a Partir da Memória Social e do Património), della durata di 60 ore, e la realizzazione di un’attività didattica con sperimentazione presso una scuola media di Santarém.

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI****MADRELINGUA**

Italiana

CONOSCENZA DI ALTRE**LINGUE**

Inglese; spagnolo

CONVEGNI E CORSI

- 2014 Colloqui internazionali di Archeologia, Convegno interno al Festival della Memoria, organizzato dal Museo Archeologico Virtuale di Ercolano dal 17 al 21 settembre 2014. Relazione: *Il paesaggio storico fra ricerca, comunicazione e didattica.*
- 2013 GIOCO GIARDINO PAESAGGIO. Dal labirinto al QR Code – Lainate – 7 marzo 2013, Relazione: Il gioco come approccio per la conoscenza del paesaggio (storico).
- 2012 I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL, Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro. 15 a 18 de Octubre de 2012 Auditorio de la Secretaria de Estado de Cultura Madrid (Spagna)
- 5 settembre 2012
.1st Conference of the International Research Association for History and Social Sciences Education - IRAHSSE History and social Sciences Education: Achievements and Perspectives.
- XV laboratorio internazionale di Storia Agraria – Boschi e incolti nell'economia europea fra medioevo ed età moderna - Montalcino, 31 agosto – 4 settembre 2012.
- Partecipazione come tutor alla IV Edizione della Summer School 'Emilio Sereni', Il Novecento 28-31 AGOSTO 2012. Moduli di didattica e di storia. Direttore Prof. Antonio Brusa e Rossano Pazzagli.
- 2011 1-2 dicembre 2011
Congresso Fondativo Società dei Territorialisti/e. Territorio bene comune. Firenze.
- 10-12 Novembre 2011: Convegno internazionale, La Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo - Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico (RE). Presentazione di un poster dal titolo Le fonti iconografiche per lo studio storico-geografico del paesaggio da Emilio Sereni ai manuali di geografia.
- 23-24 Settembre 2011: Biblioteca-Archivio Emilio Sereni. Seminario di studi internazionali. Costruzione e durata dei paesaggi storici. Responsabili scientifici: Gian Pietro Brogiolo (Università di Padova) e Giulio Volpe (Università di Foggia).
- Partecipazione come tutor alla III° Edizione della Summer School 'Emilio Sereni', La costruzione conflittuale dei territori. Pratiche, poteri e rappresentazioni nella lunga Età moderna 23-28 AGOSTO 2011. Moduli di didattica e di storia. Direttore Prof. Antonio Brusa.
- 2010 - Partecipazione come tutor alla II° Edizione della Summer School 'Emilio Sereni', *Il paesaggio agrario italiano medievale* 24-29 AGOSTO 2010.

	Moduli di didattica e di storia. Direttore Prof. Antonio Brusa
2009	- Partecipazione come tutor alla 1° Edizione della Summer School 'Emilio Sereni', <i>Storia del paesaggio agrario italiano</i> 26-30 AGOSTO 2009: Il paesaggio agrario italiano protostorico e antico. Moduli di didattica e di storia. Direttore Prof. Antonio Brusa.
2007	Partecipazione come conduttrice di laboratorio (primo corso) e corsista (secondo corso) al XIII CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE IN STORIA organizzata da Clio'92 con due corsi di formazione e aggiornamento: - Il curriculum di storia e la didattica museale - Arcevia (AN), 24-25-26/08/2007 - Storia e interdisciplinarietà per capire il '900 - Arcevia (AN), 27-28-29/08/2007
2005	Partecipazione come conduttrice di laboratorio (primo corso) e corsista (secondo corso) alla XII edizione della Scuola Estiva di Arcevia organizzata da Clio'92, con due corsi di formazione e aggiornamento: Dal 25 al 27 agosto (20 ore): "L'educazione al Patrimonio nel curriculum delle operazioni cognitive e delle conoscenze significative" Partecipazione come relatrice al convegno "Storia, educazione al patrimonio, formazione del cittadino", organizzato Istituto Pedagogico provinciale di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativi per il gruppo linguistico italiano - Provincia Autonoma di Bolzano, in data 13 dicembre 2005.

La sottoscritta Elena Musci autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel suo curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e attesta la veridicità dei dati sopra esposti ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Bari, settembre 2018

Elena Musci

Elena Musci

Posta elettronica: elemusci@hotmail.com

PUBBLICAZIONI

- 2017
- In *La enseñanza de la Historia en el siglo XXI. Desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática*, P. Miralles Martínez, C. J. Gómez Carrasco, R. A. Rodríguez Pérez (Eds.) Murcia, Edit.um 2017.
Aprende, juega e investiga en Castel del Monte. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia, di Elena Musci e Raquel Sánchez, pp. 129-144. ISBN: 9788469733523
- In *Il gioco nel giardino e nel paesaggio*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, Eidzione ReGis Rete Giardini Storici 2017
Il gioco come approccio per la conoscenza del paesaggio storico, pp. 330 - 339. ISBN: 9788894240306.
- 2016
- In *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta* a cura di F. Bussi, C. Minelle, L. Rocca, Carocci, Roma 2016. (ISBN: 9788843076314)
- *Le uscite sul territorio come strumento di apprendimento storico-geografico*, pp. 85-95.
- *Rappresentare il paesaggio storico. Un progetto di analisi e produzione iconografica*, pp. 133-140.
- Al Museo con Salvo tra Dauni, Romani e cavalieri*, Quaderno didattico del SAC Apulia Fluminum, Materiale realizzato con fi nanziamenti POC. Puglia 2007-2013 - Piano di azione e coesione - linea 4.2.2. - SAC "Sistemi ambientali e culturali". Testi: Giovanna Baldasarre, Apparati didattici: Elena Musci ISBN: 9788884316417
- 2015
- Il paesaggio storico-culturale nei musei tra allestimenti e interfaccia didattica. Una ricerca in Italia e in Spagna*, in "IL CAPITALE CULTURALE. Studies on the Value of Cultural Heritage", n. 11(2015) Università di Macerata (ISSN: 2039-2362)
- 2014
- Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento della storia*, a cura di Elena Musci, Edises, Napoli 2014. ISBN 9788865845080.
- Cap. 2 *Temi caldi della storia insegnata oggi*, pp. 36-80.
- Cap. 3 *Il laboratorio e gli strumenti del fare storia*, pp. 81-196.
- Cap. 4 *Fonti e multimedia per l'insegnamento della storia*, pp. 197-249.
- *Appendice: Gruppi di ricerca (sitografia, riviste, gruppi di ricerca, convegni) ed esempi pratici del fare storia*, pp. 283-301.
- La lettura del paesaggio storico e i giochi di escursione***, in *Glocale: rivista molisana di storia e scienze sociali*, N. 6-7 (nov. 2012 – mag. 2013), p. 251-256 ISSN: 2037-4453.
- Le fonti iconografiche per lo studio storico-geografico del paesaggio. Da Emilio Sereni ai manuali di geografia*, in G. Bonini, C. Visentin (a cura di), *Paesaggi in trasformazione. teorie e pratiche della ricerca a cinquant'anni dalla storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni*, Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico 2014, pp. 435-442. ISBN 9788877948304

- 2013** *Scoprire e giocare a Castel de Monte*, Adda editore, Bari 2013. ISBN 9788867170821.
- 2012**
- | *La costruzione del paesaggio agrario nell'età moderna*, Summer School Emilio Sereni, III Edizione, 23-28 agosto 2011. Quaderno n. 8, Edizioni Istituto Alcide Cervi, 2012. ISBN 9788890421143.
 - *Il gioco del paesaggio per discutere e ridisegnare il paesaggio (storico)*, pp. 309-315.
- In «Mundus, rivista di didattica della storia», G. B. Palumbo editore, anno 3, numero 5-6, gennaio-dicembre 2010
- *Volto Nascosto e l'efficacia della narrazione storica a fumetti* (A cura di), pp. 10-16.
 - *Il Medioevo disegnato. La comunicazione storica fra stereotipi ed esempi virtuosi*, pp. 182-191.
 - *I giochi per insegnare la storia medievale*, pp. 200-205.
 - *Il Dizionario dei giochi, ovvero tutto quello che avreste voluto sapere sul gioco, ma non avete mai osato chiedere*, pp. 226-227.
- In *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*. seconda edizione, a cura di Paolo Bernardi e Francesco Monducci, Utet Università 2012. ISBN 9788860083906.
- Cap11 – *Il laboratorio con le fonti e le narrazioni iconografiche*
 - Cap15 – *Il laboratorio con i giochi didattici*
- 2011**
- Il paesaggio agrario italiano medievale, Storia e Didattica*, Atti della Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010. Quaderno n. 7, Edizioni Istituto Alcide Cervi, 2011. ISBN 8890421129.
- *Nuvole di Medioevo. Il paesaggio (immaginario e storico) nei fumetti a sfondo medievale*, pp. 293-310.
 - *Il Medioevo fra schermi e banchi. Stereotipi e potenzialità didattiche del grande schermo*, pp. 407- 410.
- 2010**
- Il paesaggio storico per il grande pubblico: tre studi di caso e alcune riflessioni*, in *Il paesaggio agrario italiano protostorico e antico, Storia e Didattica*, Atti della Summer School Emilio Sereni, I Edizione, 26-30 agosto 2009. Quaderno n. 6, Edizioni Istituto Alcide Cervi, 2010. Pagg 195- 201. ISBN 8890421112.
- In Antonio Brusa, *L'Atlante delle storie - Volume 2 La sintassi della storia*, Palumbo Editore, Palermo 2010:
- *La primavera delle donne*, pp. 198-201;
 - *Il Gladiatore: l'America al tempo dei Romani*, pp. 205-208;
 - *La propaganda elettorale nel mondo romano*, pp. 209-213;
 - *Conan, barbari di ieri e di oggi*, pp 324-327;

- Vivere al tempo dei Vandali, pp. 328-332;
- Teothiuacàn, una metropoli multietnica, pp. 340-343;
- La società italiana nelle fonti giuridiche private, pp. 432-435;
- Lo schermo buio, il cinema e la rappresentazione dell'Alto Medioevo, pp. 456,459;
- Il mistero di Còpan, pp. 460-463.

In Antonio Brusa, *L'Atlante delle storie* - Volume 1 L'Alfabeto della storia, Palumbo Editore, Palermo 2010.

- Mammut per cena;
- Riconoscere gli déi, pp. 350-354;
- Trecento, una nuova epica per immagini, pp. 361-364;
- Gli Etruschi, l'archeologia e la ricostruzione storica, pp. 374-377.

In *Il museo nel curricolo di storia*, a cura di Maria Teresa Rabitti e Carla Santini, Franco Angeli, Milano 2008

Una giornata al casolare, quando il museo si mette in gioco pp. 147-154.

2008

In «Mundus, rivista di didattica della storia», G. B. Palumbo editore, anno 1, numero 2, luglio-dicembre 2008

- *Storia di carta e storia reale. I fumetti e l'insegnamento della storia contemporanea.*

In «Tangram, rivista di cultura ludica», Anno VII, n. 19, Sarno giugno 2008, Associazione Gioco e dintorni

- *Gioco e Storia. Studiare la storia giocando si può*, pp. 90-96.

2007

I segni del territorio: il patrimonio in gioco, in "Dossier Laboratori - numero 2", allegato a «Vita Scolastica» n. 11, 02. 2008, GiuntiScuola, pp. 26-37.

In *Giroarte, i Bambini, il Gioco la Conoscenza si aggirano tra le vie dei paesi*. Guida didattica. A cura di Terredimezzo S.R.L. Campobasso 2007:

- *La didattica ludica e l'educazione al Patrimonio*
- *Kolebarc...e il giallo da risolvere*. Gioco di Rossella Andreassi, Sara Centaro, Elena Musci; testo di *Rossella Andreassi*
- *Un grido nella notte*. Gioco di Rossella Andreassi e di Elena Musci; testo di Elena Musci

2006

La didattica ludica e l'educazione al patrimonio: un cantiere aperto, in S.Rabuiti, C.Santini, L.Santopaolo (a cura di), *INTRECCI DI STORIE. Patrimonio, storia, musica*, Progetto Chirone, Faenza 2006, pp 181-186

- *"Intervista a Patrizia Vayola"*, in «STORIA E», rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, nr.3 dicembre 2005 e nr. 1, giugno 2006, pp. 4 – 7
- *"Laboratorio: i graffiti romani"*, in «STORIA E», rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, nr.2 settembre 2006, pp. 18-20.
- *"Alla ricerca di una storia paritaria"*, in «STORIA E», rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, nr.3 dicembre 2005 e nr. 1, giugno 2006, pp 61 – 63.

- 2005 *L'utilisation didactique du jeu dans le cadre de l'histoire enseignée*, in *Le cartable de Clio, Revue romande et tessinoise sur les didactiques de l'histoire*, Lucerne (Svizzera) n. 6 2006, pp 226-236.
- *“La storia è di tutti”*, in «*Insegnare, mensile del centro di iniziativa democratica degli insegnanti*», n.10, ottobre 2005, pp. 24-29.
- 2004 Pubblicazione on-line con Antonio Brusa della dispensa disciplinare per il Laboratorio di didattica della storia - CDL Sc. Storico sociali. Anno Accademico 2004-2005: *Una cultura in gioco: per una costruzione consapevole del patrimonio europeo ...* Sono di Elena Musci i paragrafi: Introduzione, obiettivi, la didattica ludica e laboratoriale, glossario, esercitazioni, bibliografia. (Contratto con l'università degli Studi di Bari, all'interno del Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006 Asse III - Misura III.5 Azione Orientamento - AVVISO n. 4384/2001 Progetto n. 2001 "MENTORE")
- Con Andreassi, R. *“Mainardo II e la sua contea”*, gioco storico-didattico, pubblicato come dossier di “STORIA E”, rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, dall'Anno 2- n.3 dicembre 2004.
- *“Detective in soffitta”*, in «*I diritti della scuola*», mensile per la scuola primaria, anno I, n. 4, dicembre 2004; pp. 48-49.
- *“World History: conversazione con Luigi Cajani”*, in “STORIA E”, rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, dall'Anno 2- n.3 dicembre 2004; pp. 30-33.
- *“Intervista ad Antonio Brusa”*, in «STORIA E», rivista quadrimestrale della Sovrintendenza Scolastica di Bolzano a cura del Lab*doc storia/Geschichte, dall'Anno 2- n.2 settembre 2004.
- 2003 - *“Scrivere la storia attraverso l'arazzo di Bayeux”*, in «*Scuola Ticinese*», Anno XXXIII- serie III, Marzo-Aprile 2004.
- In A. Brusa, S. Guarracino, A. De Bernardi, *Il nuovo racconto delle grandi trasformazioni*, manuale per il primo anno della scuola secondaria inferiore della Paravia Bruno Mondadori Editori, 2004:
Federico II di Svevia, pp. 244-248 ; *I maya*, pp. 313-318
- Pentasuglia, P, Musci E. *I Nuovi Mondi Del Millennio*, edizioni la meridiana, Molfetta, 2003. Libro-gioco sulla globalizzazione.
- 2002 ESERCIZI
APPROFONDIMENTI
STORICO/DIDATTICI
IN FORMA
LABORATORIALE
- Autrice della sezione didattica del manuale per la Scuola Media “Storia della Puglia”, volume II (per il cap. 4) e III, Adda EDITORE, Bari, 2002 (comprendente esercizi sul testo e 4 laboratori su: Il brigantaggio; La situazione dei contadini in Puglia tra XIX e XX sec; Sport e fascismo; I campi di concentramento in provincia di Bari negli anni '40).
- 2001

CURATELA
DIDATTICA LUDICA

- Curatrice degli atti del convegno internazionale sulla Gaming Simulation ISAGA 2001 *On the Edge of the Millennium: a new fondation for Gaming Simulation* (32nd Annual Conference of ISAGA 24-28 September 2001 –Bari -Italy), Edizioni B.A. Graphis, Bari, 2001. Elena Musci (ed.) (2001) ISBN 88-86864-61-2

ARTICOLI

Partecipazione in qualità di corsista e di relatrice al convegno internazionale sulla Gaming Simulation ISAGA2001 (Bari 24-28 settembre 2001) con le relazioni:

“Incidental Tourist: Your Treasure or my Life? Need to Comunicate and Will of Communication” (con Cecchini e Maltoni)

“*A Iudic Approach to Cultural Resources. The “Castel del Monte” Case*”. (con Andreassi, Centaro, Corallo)

ATTIVITÀ
DIDATTICA

- Coautrice della parte didattica del cd-rom *Malie* realizzato per il Parco Letterario “Carlo Levi” contenente un gioco didattico. Autrice degli approfondimenti: Carlo Levi (vita e opere); il brigantaggio in Basilicata; le tradizioni popolari in Basilicata nei primi del Novecento.

SAGGIO
DIDATTICA LUDICA
GIOCHI

Coordinatrice, curatrice e coautrice del progetto *Un laboratorio per giocare*, proposta didattica di formazione a distanza composta da un libro teorico sulla didattica ludica, accoglienza, orientamento e lavoro di gruppo, da un testo con 29 giochi “agili” (di cui è autrice con Maltoni), dal gioco strutturato *Turista per cosa* (di cui è coautrice con Cecchini e Balbo), e da una videocassetta esemplificativa, edito dalla casa editrice Arti Grafiche di Edoardo Liantonio, Matera, 2001. Del testo *Un laboratorio per giocare* Elena Musci ha scritto i capitoli 1, 3, 4 della parte prima e i capitoli 1, 2, 3, 4 della parte seconda.

La sottoscritta Elena Musci autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel suo curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e attesta la veridicità dei dati sopra esposti ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Bari, settembre 2018

Elena Musci