

CURRICULUM VITAE ITALIANO

Academia.edu: <http://cnr-it.academia.edu/DimitrisRoubis>

Orcid ID [0000-0002-4085-8680](https://orcid.org/0000-0002-4085-8680)

Archeologo Classico

Sede di lavoro di Matera

PROFILO PROFESSIONALE

Archeologo, è professore incaricato di “Metodologie della Ricerca Archeologica”, di “Archeologia del paesaggio” e di “Archeologia della Magna Grecia” presso l’Università degli Studi della Basilicata. E' primo ricercatore presso il ISPC-CNR (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), sede di lavoro Matera. È autore di numerose pubblicazioni nel campo dell’Archeologia Classica e dell’Archeologia del Paesaggio. Attualmente si dedica allo studio e alla ricerca nel campo delle metodologie della ricerca archeologica e dirige progetti finalizzati allo studio e alla valorizzazione degli insediamenti antichi nel sud Italia e in Grecia. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali con contributi e tematiche relative ai manufatti di età classica e ad aspetti di trasformazione dei paesaggi antichi e medievali nonché dedicati all’informatica applicata all’archeologia. Ha coordinato numerose campagne di scavo archeologico in Grecia e in Italia. Attualmente dirige uno scavo archeologico (Metaponto), una ricognizione (chora di Herakleia) in Basilicata e una missione archeologica internazionale in Grecia (Kastrì sull’Acheronte). E' membro del Comitato scientifico della Rivista “Siris” della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. A partire dal 2011 è responsabile del Laboratorio di Archeologia del Paesaggio, presso il Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’UNIBAS (SSBA-Matera), destinato alle attività del CNR e finalizzato agli interventi di restauro, classificazione e studio dei manufatti archeologici, provenienti da varie indagini archeologiche in Italia Meridionale. Promuove ricerche archeologiche a carattere interdisciplinare con l’obiettivo di coordinare gruppi di lavoro e di pubblicare le indagini archeologiche in collaborazione con colleghi di altre discipline, alcune specificamente archeologiche (scavo, metodologie survey in frantoio), altre di altri settori, come le analisi polliniche, la geochimica, l’archeometria, l’archeobotanica, oppure con studiosi di remote sensing e di prospezioni geofisiche o per specifiche procedure informatiche su GIS. E' responsabile scientifico in progetti bilaterali transnazionali ed europei. È autore di lezioni legate alla promozione dei risultati delle ricerche archeologiche al vasto pubblico (“Archeologia pubblica”) con ideazione e cura scientifica di mostre, partecipazione a comitati scientifici e divulgazione del patrimonio antico tramite racconti teatralizzati e allestimenti espositivi.

DIDATTICA

Attribuzione di incarichi di docenza ufficiali presso atenei e istituti di ricerca nazionali e/o internazionali, di alta qualificazione

- **Professore incaricato:**

- Dall’a.a. 2010-2011 a tutt’oggi, è Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera dell’Università degli Studi della Basilicata: disciplina “Archeologia del paesaggio”.

- Dall'a.a. 2011-2012 a tutt'oggi è Docente presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DICEM, corso di laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali -OBC: disciplina "Metodologia della ricerca archeologica".

Dall'a.a. 2013-2014 al 2017-2018 è Docente presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DICEM, corso di laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali -OBC: disciplina "Archeologia della Magna Grecia".

- Dall'a.a. 2016-2017 al 2017-2018, è Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata: disciplina "Archeologia della Magna Grecia".

-Dall'a.a. 2012-2013 al 2015-2016 è Docente presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DISU, corso di laurea magistrale in Archeologia e Studi Classici -ASC: disciplina "Archeologia del Paesaggio".

-Dall'a.a. 2015-2016 al 2016-2017 è Docente presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DICEM, corso di laurea magistrale in Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali -STPC: disciplina "Archeologia dei Patrimoni Culturali".

-Dall'a.a. 2017-2018 a tutt'oggi è Docente presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DICEM, corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte -ASA: discipline "Archeologia della Magna Grecia" e "Archeologia del Paesaggio".

- Dall'a.a. 2006-2007 al 2010-2011 è Docente a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea specialistica in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali -NTSBC: disciplina "Archeologia del paesaggio".

- Dall'a.a. 1998-1999 al 2008-2009, è Docente presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata: disciplina "Metodologia e Tecnica dello scavo".

- Il sottoscritto, nell'ambito delle attività didattiche dell'Università degli Studi della Basilicata, è stato relatore di diverse tesi di laurea magistrale e di diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera con argomenti relativi allo studio di contesti e manufatti archeologici provenienti da varie ricerche archeologiche, molti dei quali sono custoditi presso i Musei archeologici della Basilicata.

•-(a.a. 2019/2020 a tutt'oggi) **Componente collegio docentiDottorato di Ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources"**, Matera, Università degli Studi della Basilicata. Disciplina di Archeologia del paesaggio.

• **Teaching Staff Mobility:**

-a.a. 2017-2018 (lezioni nell'ambito dei corsi di "Archéologie et Philologie" del' EPHE – ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES, PARIS, Francia.

-a.a. 2016-2017 (lezioni nell'ambito del corso di "ClassicalArchaeology" del NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS, Grecia.

-a.a. 2012-2013 (lezioni nell'ambito del corso di "Historia Antiqua" dell' UNIVERSIDAD DE GRANADA – Spagna.

-a.a. 2010-2011 (lezioni nell'ambito del corso di "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad" dell' UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, Spagna.

-a.a. 2009-2010 (lezioni nell'ambito del corso di "Topography of ancient Greece and Greekcolonies" dell' ARISTOTLE UNIVERSITY of THESSALONIKI, Grecia.

• **Lezioni magistrali su invito**

-(2022) Università di Peloponneso.

-(2019) Università Humboldt di Berlino

-(2017 e 2019) Università EPHE di Parigi

-(2016) Università di Lisbona

• **Prolusione inaugurale**

-(a.a. 2018-2019) effettuata per la cerimonia inaugurale della SSBA-UNIBAS presso il Campus universitario di Matera.

- **Incarichi di docenza in Corsi di Formazione professionale presso vari Enti riguardanti la valorizzazione dei beni culturali**

- 2012 *“Programma di sviluppo turistico del sistema archeologico nell’area mediterranea” (36 ore)*: Ente PRAGMA GROUP s.r.l. (dal 26/05/2012 al 23/06/2012; incarico 01 del 25/05/2012). Docente per l’attività didattica del corso di formazione "LA RETE DEI NUMERI PRIMI", nell'ambito del PROGETTO AP POFSE BASILICATA 2007-2013 “CULTURA IN FORMAZIONE”, promosso dalla Regione Basilicata.

-2011 *“L’impresa culturale e case studies di gestione” e “il modello del distretto culturale” (10 ore)* : Ente FORCOPIM (dal 20/05/2011 al 15/07/2011; incarico 01 del 21/02/2011). Docente per l’attività didattica del corso di formazione ESPERTO NELLE NUOVE MODALITA’ DI MESSA IN VALORE, FRUIZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE”, nell'ambito del PROGETTO AP POFSE BASILICATA 2007-2013, Asse IV, 2008, “CONCESSIONE DI VOUCHER PER IL CATALOGO REGIONALE DI ALTA FORMAZIONE”, promosso dalla Regione Basilicata.

- 2009 *“La gestione del patrimonio culturale” (70 ore)*: Ente E-FORM s.c.r.l. (dal 01/10/2009 al 16/12/2009; incarico 106 del 24/09/2009). Docente per l’attività didattica del corso di formazione RESPONSABILE DELLA FRUIZIONE E DELLO SVILUPPO DEL PATRIMONIO CULTURALE, nell'ambito del PROGETTO AP 06/2007 PERCORSI FORMATIVI INTEGRATI PER LA FILIERA CULTURALE TURISTICA DELLA BASILICATA, promosso dalla Regione Basilicata.

- 2008 *“Siti e musei archeologici: la rete per la valorizzazione” (24 ore)* Ente PRAGMA GROUP s.r.l. (dal 20/02/2008 al 28/03/2008; incarico 01 del 19/02/2008). Docente per l’attività didattica del corso di formazione "METAPONTO AI TEMPI DI PITAGORA", nell'ambito del PROGETTO "ESPERTO NELLA CREAZIONE DI RETI PER LA PROMOZIONE CULTURALE E DI EVENTI" AZn.11/AP09.06/PITMP/D3, promosso dalla Regione Basilicata.

- 2007-2008 *“Mitologia greca e Valorizzazione dei Beni Culturali.” (30 ore)* Cooperativa EDP La Traccia (dal 12/11/2007 al 29/01/2008; incarico 01 del 05/11/2007). Docente per il corso di formazione BROKER DEI BENI CULTURALI BBC assegnato dalla regione Basilicata in esecuzione del decreto AZ.16/AP.09 06/PITMP/D3.

PARTECIPAZIONE A ENTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE:

-(2011) Nell’ambito della Short Term mobility 2011, finanziata dal CNR, ha effettuato un soggiorno di ricerca di 21 gg. (dal 11-06 al 04-07-11) presso l’Istituto KERA del National Hellenic Research Foundation – NHRF - GR). L’attività eseguita ha potuto convalidare comuni approcci metodologici sulle ricerche nell’archeologia del paesaggio e sulle buone pratiche per la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici tra Grecia e Italia.

COMITATO RIVISTE SCIENTIFICHE

- (2011 a tutt’oggi) E’ Membro del Comitato scientifico della Rivista *“Siris. Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.*

RESPONSABILITÀ E COORDINAMENTO DI LABORATORIO

(2011 in corso) Responsabile Laboratorio di Archeologia del Paesaggio, presso il Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (SSBA-Unibas), sede di Matera. Il Laboratorio ha sede presso il nuovo Campus universitario dell’Unibas di Matera, ed è dotato di attrezzature e di sistemi di alloggiamento dei reperti archeologici, atti a garantire il funzionamento delle attività di pulitura, consolidamento, catalogazione e studio dei manufatti e di ecofatti antichi.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI

- (2019 a tutt'oggi) Membro per conto del CNR del Comitato Tecnico Scientifico è del Cluster "Basilicata Creativa". La missione principale di Basilicata Creativa è creare contaminazioni positive e produttive tra gli Organismi di Ricerca e le Imprese associate, per generare innovazione tecnologica e nuovi modelli e approcci produttivi.

-(2016 – 2020) Responsabile partner associato CNR del progetto CHORA – Laboratori di Archeologia in Basilicata": il CNR è partner associato con finalità la realizzazione di ricerche di archeologia globale su comprensori della Basilicata esemplificativi della storia mediterranea. Periodo di attività:

-(2011-2015)E' stato titolare della commessa di ricerca "Archeologia e Valorizzazione dei paesaggi antichi e post antichi" (IBAM-CNR). La commessa ha focalizzato il peso delle azioni principalmente sull'approccio interdisciplinare (ricerche specialistiche, tra cui quelle di archeologia ambientale e in modo particolare l'archeobotanica e la palinologia), sulla ricostruzione delle relazioni tra comunità antiche e ambiente nonché sulle azioni per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico e paesaggistico (realizzazione di contenuti e applicazioni di nuove tecnologie per i beni culturali, tra cui le ricostruzioni grafiche virtuali di manufatti, di siti archeologici e del loro paleoambiente). La commessa era suddivisa in diversi moduli tematici tra cui: Metodologie per lo studio dei paesaggi storici della Basilicata; Realtà virtuale per la valorizzazione e la fruizione dei paesaggi culturali; Archeologia preventiva (Carta delle Potenzialità Archeologiche); Insediamenti accentrati e fortificati; Metodologie Integrate per lo studio archeometrico di siti di interesse archeologico.

-(2008-2009) Progetto PRIN (PICAR: Paesaggio, Impatto Culturale, Archeobotanica, Ricostruzione) coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia, "Paesaggio culturale e impatto antropico in paesi circum-mediterranei: ricerca multidisciplinare con analisi di resti archeobotanici per la ricostruzione ambientale, climatica, e filogeografica". Nell'ambito del progetto PICAR ha collaborato con l'Unità di Ricerca dell'Università della Basilicata (Dipartimento di BIOLOGIA, DIFESA E BIOTECNOLOGIE AGRO-FORESTALI) dal titolo specifico "*Paesaggi naturali e culturali del Mediterraneo: Analisi multidisciplinare delle variazioni naturali e antropiche nella valle del fiume Bradano (Basilicata) tra antichità, medioevo e periodo attuale*" (periodo attività: dal 29/02/2008 al 28/02/2009).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA TRANSNAZIONALI E EUROPEI:

-(2019-2023)LABORATORIO ARCHEOLOGICO CONGIUNTO INTERNAZIONALE. Responsabile scientifico del Laboratorio bilaterale dell'ISPC-CNR Landscapearchaeology in Kastri-Pandosia on the Acheronriver _Laboratorio Roubis-Angeli. Si tratta di un Laboratorio archeologico tra l'ISPC-CNR e il partner greco, la Eforeia alle Antichità di Preveza. Il Laboratorio bilaterale ha permesso di stabilire una collaborazione permanente con la Soprintendenza greca (e il relativo Ministero della Cultura) per lo sviluppo di pratiche di scambio e di elaborazione dei dati sui manufatti archeologici. E' stata inoltre creata una sinergia con i colleghi stranieri ed è stata sviluppata una collaborazione tra ricercatori che si occupano non solo di ricerca strettamente archeologica ma di scambi interdisciplinari nel campo delle scienze del patrimonio culturale.

- (2019-2022) DELTA Project "Digital Excavation through Learning and Training in Archaeology". Membro scientifico del team group per conto della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici di Matera. Il progetto DELTA è dedicato all'aggiornamento dei curricula di istruzione superiore per l'Archeologia e la Museologia, combinando le lezioni frontali, l'autoapprendimento online e l'apprendimento sul campo che sfrutta l'esperienza e la specializzazione delle università partecipanti. E' un progetto transnazionale che coinvolge 4 partner di 3 paesi europei: il Hellenic Open University, l'Università di Atene (Grecia), La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e il Dipartimento DICEM dell'Università degli Studi della Basilicata (Italia) e l'Università di Masaryk (Cechia).

- (2007-2009)PaCE Project (Plants and Culture: seeds of the cultural heritage of Europe). Progetto approvato nell'ambito del Culture Programme (2007-2013) – Strand 1.2.1 Co-operation Measures.

Nell'ambito del Progetto europeo PaCE - "Flora e Identità culturale: ecofatti del patrimonio culturale europeo" ha curato i risultati inerenti le ricerche archeologiche presso il sito monastico di Jure Vetere ed in particolare le analisi polliniche e archeobotaniche finalizzate alla ricostruzione del paesaggio medievale, attraverso la creazione di una pagina web sul sito ufficiale PaCE (periodo attività: dal 23/11/2007 al 26/07/2009).

- (2005-2008) Progetto "BYHERINET – Bizantine Heritage Network". Studio degli insediamenti bizantini avente come obiettivo la valorizzazione del patrimonio culturale bizantino di Basilicata, Puglia, Atene, Creta e Cipro nell'ambito del Programma Interreg IIIB Archimed. Coordinamento delle azioni di elaborazione dei dati su piattaforma GIS per la conoscenza e la valorizzazione dei paesaggi culturali e delle azioni di fattibilità inerente la realizzazione di itinerari culturali tematici. Coordinamento scientifico dell'evento finale del Progetto BYHERINET "ΦΩC" (19 aprile – 17 maggio 2008, Matera, S. Nicola dei Greci –MT) (periodo attività: dal 03/10/2005 al 19/04/2008).

PROGETTI DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

-(2022 ad oggi) Responsabile WP3 LABORATORIO DI PITAGORA (BASILICATA HERITAGE - SMART LAB). I risultati riguardano la realizzazione nel Complesso di Torre di Mare di un Archeokepos con piante coltivate basate su specie botaniche riconosciute grazie agli scavi archeologici e di un percorso narrativo mitologico legato ai personaggi e ai monumenti antichi.

- (2022) Curatore scientifico (consulenza scientifica ed elaborazione contenuti) mostra "Tiresia, il mito tra le tue mani" allestita nel Museo Ridola presso il Museo Nazionale di Matera. La mostra è dedicata alla narrazione di diversi elementi legati alla mitologia greca, proponendo ai visitatori esperienze di approfondimento dedicate a tutte le tipologie di pubblico, con un'attenzione agli utenti con disabilità. Il personaggio di Tiresia, è il *filrouge* che lega i diversi manufatti esposti lungo il percorso allestito e di differenti interazioni tra i visitatori, riproduzioni in 3D e stazioni multimediali.

-(2022) Curatore scientifico per la progettazione e l'allestimento del Museo Ridola, in particolare per l'allestimento della fase tardo classica ed ellenistica del Museo.

-(2022 a tutt'oggi) Capo Gruppo FAI Ponte tra culture della Delegazione FAI di Matera.

-(2020) Membro del Comitato Scientifico della Mostra "Le Tavole di Eraclea tra Taranto e Roma", inaugurata nel 1 febbraio del 2020. La mostra è stata organizzata in stretta collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019 nel 50° Anniversario dell'inaugurazione del Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro ed è stata allestita a cura di S.Verger, S.Gallo, G.Zuchtriegel e D.Roubis. Partendo dalle Tavole di Eraclea la mostra ha il suo focus nel concetto di territorio agrario per narrare attraverso questo eccezionale documento epigrafico la storia diacronica di Eraclea e di Policoro.

- (2018) A seguito del percorso conclusivo della tesi di Specializzazione in Archeologia del Paesaggio di G.F. Bafaro dal titolo "*La viticoltura nell'antica Brettia e il progetto Archeo-Vino Acroneo*", discussa il 18-05-2018 (relatore prof. D. Roubis), tale percorso didattico ha ispirato la nascita di una imprenditoria giovanile di vini vinificati e affinati in anfore interrate (Cantina archeo-enologica di G.F. Bafaro di Acri -CS). Alcuni dei vini affinati in anfore interrate hanno ricevuto il patrocinio gratuito della Scuola di Specializzazione di Matera dal giugno 2018.

- (2008) Ha collaborato all'esposizione dei vasi della collezione Rizzon, riallestita nel gennaio del 2018 presso il Museo Archeologico "D. Ridola" di Matera, curando testi e immagini per il suddetto nucleo espositivo.

• Mostre didattiche

-(2018-2022) Ha ideato e organizzato insieme a A.Cuozzo dell'Unibas la Mostra didattica "IL MITO SCOLPITO. La mitologia classica nella scultura dell'800". Argomento della mostra è stata l'interpretazione da parte dei maggiori scultori ottocenteschi di alcuni miti greci fra i più noti. E' costituita da testi a stampa relativi ai miti classici e alle opere scultoree ottocentesche ad essi ispirate, affiancati da riproduzioni fotografiche delle stesse. La mostra è stata inaugurata nel gennaio del 2018 all'Università degli Studi della Basilicata ed è stata in più occasioni esposta presso il Polo Umanistico e il nuovo Campus universitario di Matera. Il sottoscritto, nella veste di

Capo Gruppo FAI Ponte tra culture della Delegazione FAI di Matera, ha promosso l'allestimento della mostra "Il Mito Scolpito" presso il Palazzo Ferrau con il coinvolgimento di studenti del Liceo Artistico della stessa città nell'ambito delle giornate FAI di primavera (2002).

- (2017) Ha ideato e organizzato la Mostra didattica "OINOS. Le strade del vino dall'Antichità al Medioevo". Il fil rouge della mostra è stato raccontato attraverso alcune tematiche riguardanti il vino in età antica e post antica, come ad esempio i processi di produzione, il commercio, l'uso e le funzioni del vino. La mostra è stata inaugurata nel gennaio del 2017 a Casacava di Matera. Successivamente è stata più volte esposta all'Università degli Studi della Basilicata presso il Polo Umanistico e il nuovo Campus universitario di Matera.

- (2009 – 2010) A conclusione del Progetto PACE, ha organizzato una sezione della Mostra pan-europea sul tema "Piante e Cultura nella Storia d'Europa", inaugurata nella sede dell'Abbazia di San Michele Arcangelo (Montescaglioso –MT: durata: luglio 2009 –luglio 2010).

- (2008 – 2010) Ha ideato e organizzato la mostra itinerante "PROFILI DI DONNA. Personaggi femminili e divinità nell'Odissea e nella mitologia greca". La mostra è nata nell'ambito del Progetto di formazione "Broker dei Beni Culturali" (Regione Basilicata: allestimento iniziale nel 2008, presso le Tavole Palatine di Metaponto); nel 2009 la Mostra Profili di donna ha iniziato il suo percorso itinerante ed è stata allestita nelle sale del Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola" di Matera; nel marzo del 2010, la mostra è stata accolta dall'Università degli Studi della Basilicata per una nuova esposizione presso il Polo Umanistico di Matera che, oltre al nucleo iniziale di pannelli espositivi, ha compreso l'inserimento di opere pittoriche contemporanee su tela ispirate al mondo antico.

• Teatro didattico

(2022 a tutt'oggi) Alle attività di archeologia pubblica fa riferimento la responsabilità nel settore Groups&Labs dell'ISPC-CNR del gruppo nominato "Archeologia pubblica. Il mito si racconta". Si tratta della divulgazione del patrimonio mitologico antico tramite racconti teatralizzati. Tali opere teatrali sono concepite come una forma alternativa, di tipo "emozionale", di comunicazione a un pubblico più vasto dei percorsi di didattica tradizionali.

(2023) Creazione della rappresentazione "*Erigone, un simposio a Napoli. La narrazione mitologica*", con testo e musiche originali del sottoscritto, basata su ricerche di carattere iconografico nonché su una documentazione tratta da manufatti archeologici editi e da testi letterari di età classica. La lezione teatralizzata è stata realizzata con il patrocinio del CNR presso il Museo Archeologico di *TeanumSidicinum*-Teano (CE), grazie alla collaborazione della Compagnia di Macco del Liceo Classico Teatrale Leonardo da Vinci di Vairano e alla partecipazione di un gruppo di studenti dello stesso Liceo.

- Ha collaborato alle due recenti edizioni del progetto di archeologia pubblica "Festivalia. L'archeologia si racconta", un format di divulgazione del patrimonio archeologico ideato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, al fine di valorizzare le aree archeologiche lucane.

RUOLI DIRIGENZIALI (SCAVI E RICOGNIZIONI)

-Dal 2019 a tutt'oggi dirige gli scavi archeologici (concessione MIBACT) nel sito di Metaponto, settore Castrum (Basilicata), per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata.

- Dal 2019 a tutt'oggi dirige la missione archeologica dell'Unibas nel sito di Kastri-Pandosiasull'Acheronte (Epiro, GRECIA), per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata in collaborazione con l'Eforeia alle Antichità di Preveza. La missione in Grecia gode del Riconoscimento Istituzionale e del contributo finanziario per il 2021 del MAECI. Le indagini inoltre rientrano nell'ambito del progetto *Landscapearchaeology in Kastri-Pandosia on the Acheronriver*, Laboratorio archeologico congiunto bilaterale internazionale (biennio 2021-2022) ISPC-CNR con la Eforeia di Preveza, di cui il sottoscritto è il responsabile per la parte italiana.

-Dal 2015 dirige, a tutt'oggi, le ricognizioni archeologiche (autorizzazione MIBACT) nella *chora* di Siris-Herakleia (Tursi-Policoro, Basilicata) per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata.

-Dal 2016 al 2019 ha diretto gli scavi archeologici (concessione MIBACT) nel sito di Santa Maria d'Anglona (Basilicata), per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata.

-Luglio – agosto 2017: Direttore scientifico ricognizioni archeologiche nel Parco delle chiese rupestri di Matera (Basilicata) per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata.

-Dal 2007 al 2011, ha diretto le ricognizioni archeologiche nel territorio di Montescaglioso (Basilicata) effettuate dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata e dall'IBAM-CNR.

-Dal 1994 al 2015 ha coordinato e diretto gli scavi archeologici nel sito di Difesa San Biagio (Basilicata), effettuate dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata in collaborazione con l'IBAM-CNR.

-Dal 2005 al 2006 ha co-diretto con M. Osanna e F. Sogliani le ricognizioni archeologiche ad Altojanni (Grottole, Basilicata) per conto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera dell'Università della Basilicata.

-Negli anni 2002-2005 ha diretto, per conto del CNR e in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera (Università degli Studi della Basilicata), le indagini archeologiche presso l'insediamento monastico di Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore, CS, Calabria).

FORMAZIONE E TITOLI

- ASN: Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012, settore concorsuale Archeologia, 10/A1) con, all'unanimità, l'idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.

- Dottorato di ricerca in Archeologia Classica presso l'Università Aristotelica di Thessaloniki (Grecia).

- Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Lecce.

- Laurea in Archeologia presso il Dipartimento di Storia ed Archeologia dell'Università Aristotelica di Thessaloniki (Grecia). Equipollenza del titolo di laurea con la Laurea in Lettere rilasciata dagli Atenei italiani.

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

1. D. ROUBIS, K. MANNINO, *Due crateri attici a figure rosse dalla necropoli di Vaste*, in *Studi di Antichità* 6, 1990, pp. 127-146, tavv. 51-67 (parte firmata da D.ROUBIS = DR: pp. 138-146). ISSN: 0394-6010
2. D. ROUBIS, *Cratere a campana attico a figure rosse*, in *Archeologia dei Messapi*, a cura di F. D'Andria, Catalogo della Mostra, Bari 1990, p. 88. ISBN 8872280621
3. D. ROUBIS, Αρχαιολογικές έρευνες στη Βαύστα της Απουλίας (Ιταλία). Η οργάνωση της ανασκαφής και οι μεθοδολογικές της αρχές, *TOMH*, 2, Dicembre 1990, pp. 71-73.
4. ROUBIS D, *Tra l'Olimpo e il mare. Nuovi scavi a Verghina, Pella e Dion alla riscoperta dell'antica Macedonia*, *ARCHEO*, vol. 61, 1990, pp. 122-124, ISSN: 1120-4559
5. D. ROUBIS, *Le ceramiche greche di importazione nei centri indigeni tra Agri e Sinni*, in *I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, (a cura di S. Bianco et alii), Napoli 1996, pp. 90-92. ISBN: 88-435-5231-7
6. D. ROUBIS, *Ricerche archeologiche nell'abitato indigeno di Difesa San Biagio (Montescaglioso)*, in *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*. Atti del Colloquio di Lecce, a cura di F. D'Andria e K. Mannino, Galatina 1996, pp. 235-253. ISBN: 8880861506
7. D. ROUBIS, *Mondo dionisiaco e vino nella ceramica attica*, in *Il Tralcio e la Vite. La cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro*. Catalogo della Mostra (Brindisi, Museo provinciale "F. Ribezzo"), a cura di A. Marinazzo, Lecce 1996, pp. 37-43.
8. D. ROUBIS, *Alla scoperta di una città degli Enotri. Lo scavo a Difesa San Biagio di Montescaglioso*, in *Archeo* 12, dicembre 1996, p. 15. ISSN: 1120-4559

9. D.ROUBIS, *La Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, in *La ricerca in Basilicata, Basilicata Regione Notizie*, 4-5, 1998, pp. 145-152.
10. D.ROUBIS, *I risultati delle ricerche*, in F. D'Andria, D. Roubis, *L'insediamento indigeno di Difesa San Biagio a Montescaglioso. Seconda campagna di scavo 1996*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia*, 1, 1998-1999, pp. 125-155. ISSN: 1824-8659
11. D.ROUBIS, *Gli scavi di Montescaglioso. Nuove scoperte archeologiche nel centro antico e nell'Abbazia di San Michele Arcangelo*, in *Archeo*, gennaio 1999, p. 18. ISSN: 1120-4559
12. D.ROUBIS, K.MANNINO, *Le importazioni attiche del IV sec. nell'Adriatico meridionale*, in *La céramiqueattiqueduIVe s. en Méditerranée occidentale. Actes du Coll. Int. organisé par le Centre Camille Jullian (Arles 1995)*, Napoli 2000, pp. 1-10 (parte firmata da D.ROUBIS : pp. 5-10). ISBN: 290318965X
13. D.ROUBIS, *Le indagini della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera: le ricognizioni infrasito e lo scavo stratigrafico dei saggi IV, V e VI*, in *Torre di Mare I. Ricerche archeologiche nell'insediamento medievale di Metaponto (1995-1999)*, *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 2, 1999-2000, Bari 2002, pp. 115-154. (ISBN 88-8082-450-3)
14. D.ROUBIS, *I reperti residui di età classica*, in *Torre di Mare I. Ricerche archeologiche nell'insediamento medievale di Metaponto (1995-1999)*, *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 2, 1999-2000, Bari 2002, pp. 317-322. (ISBN 88-8082-450-3)
15. G. BERTELLI e D. ROUBIS(a cura di), *Torre di Mare I. Ricerche archeologiche nell'insediamento medievale di Metaponto (1995-1999)*, *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 2, 1999-2000, Bari 2002. (MONOGRAFIA). (ISBN 88-8082-450-3)
16. F.SOGLIANI, D.ROUBIS, *Calabria. (CS) San Giovanni in Fiore, loc. Jure Vetere. 2002*, in *Archeologia Medievale*, XXIX, 2002, p. 392. ISSN: 0390-0592
17. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Lo scavo archeologico a Jure Vetere. La scoperta di un nuovo insediamento monastico*, in *Daidalos. Beni culturali in Calabria*, III, 4, 2003, pp. 8-18. ISSN: 1594-0578
18. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, M.LAZZARI, *Ricerche archeologiche a Jure Vetere (S.Giovanni in Fiore –CS): la campagna di scavo del 2002 e le indagini geopedologiche*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 4, 2003, pp. 99-118 [edito nel 2004]. ISSN: 1824-8659
19. D.ROUBIS, *Due crateri del pittore di Pisticci dal territorio di Oria (BR)*, in *La céramiqueapulienne. Bilan et perspectives. Atti della tavola rotonda (Napoli 30 novembre – 02 dicembre 2000)*, a cura di M. Denoyelle, E. Lippolis, M. Mazzei, C. Pouzadoux, Napoli 2005, pp. 39 – 45. (ISBN 2903189811)
20. D.ROUBIS, *Ricerche nella chora meridionale di Croton: prospezioni e scavi (1990-1991): la fattoria del sito 3*, in *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche. Atti del Convegno di Studi (Croton, 05-03 marzo 2000)*, a cura di R.Belli Pasqua e R. Spadea, Croton 2005, pp. 159-163. (ISBN 88-901836-0-8).
21. D.ROUBIS, *Ricerche nella chora meridionale di Croton: prospezioni e scavi (1990-1991): La necropoli in località Ronzino (sito 17): inquadramento cronologico e rituale funerario*, in *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche. Atti del Convegno di Studi (Croton, 05-03 marzo 2000)*, a cura di R.Belli Pasqua e R. Spadea, Croton 2005, pp. 170-175 (ISBN 88-901836-0-8).
22. D.ROUBIS, *Ricerche nella chora meridionale di Croton: prospezioni e scavi (1990-1991): La necropoli in località Ronzino (sito 17): Catalogo dei materiali della necropoli del sito 17: le ceramiche di importazione attica, di produzione coloniale a vernice nera e i prodotti laterizi con bollo impresso*, in *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche. Atti del Convegno di Studi (Croton, 05-03 marzo 2000)*, a cura di R.Belli Pasqua e R. Spadea, Croton 2005, pp. 196-202 (ISBN 88-901836-0-8).
23. D.ROUBIS, *Ricerche di archeologia dei paesaggi nel sito monastico di Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore - CS): primi dati sulle modalità di sfruttamento del territorio*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 5, 2004, pp. 195-206 [edito nel 2006]. ISSN: 1824-8659
24. D.ROUBIS, *I risultati delle indagini archeologiche del 2002: lo scavo dell'impianto monastico e lo studio del contesto territoriale*, in G. BERTELLI, D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *I siti fiorenti della Sila: la scoperta della prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore a Jure Vetere (S.*

- Giovanni in Fiore*), in *I Luoghi di Gioacchino da Fiore*. Atti del primo Convegno internazionale di studio (Casamari – Fossanova- Carlopoli – Corazzo – Luzzi Sambucina – Celico – Pietrafitta Canale – S.Giovanni in Fiore – Cosenza, 25 – 30 marzo 2003), a cura di C.D. Fonseca, Roma 2006, pp. 121-125. ISBN: 88-8334-236-4
25. SOGLIANI, FRANCESCA, D. ROUBIS, *GIS aimed to feasibility project for the highlighting of Byzantine culture itineraries in Basilicata*, Poster IIIrd International Meeting Project Byherinet (Interreg III B), Rethymno, Creete, 2007.
 26. SOGLIANI, FRANCESCA, N. MASINI, D. ROUBIS, *Feasibility project for the highlighting of Byzantine culture itineraries in Basilicata*, Poster IIIrd International Meeting Project Byherinet (Interreg III B), Rethymno, Creete, 2007.
 27. C.D. Fonseca, D. Roubis, F. Sogliani (a cura di), *Jure Vetere.Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, Soveria Mannelli 2007 ISBN: 8849818459 (MONOGRAFIA).
 28. D.ROUBIS, *Ricerche archeologiche a Jure Vetere. Organizzazione delle indagini, strategie di intervento e scavo stratigrafico*, in *Jure Vetere.Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, a cura C.D. Fonseca, D. Roubis, F. Sogliani, Soveria Mannelli 2007, pp. 87-132. (ISBN 978-88-498-1845-1)
 29. D.ROUBIS, *Archeologia del paesaggio a Jure Vetere: il proto monastero fiorentino e le sue risorse territoriali*, in *Jure Vetere.Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, a cura C.D. Fonseca, D. Roubis, F. Sogliani, Soveria Mannelli 2007, pp. 389-416. (ISBN 978-88-498-1845-1)
 30. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Introduzione*, in *Jure Vetere.Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, a cura C.D. Fonseca, D. Roubis, F. Sogliani, Soveria Mannelli 2007, pp. 15-19. (ISBN 978-88-498-1845-1)
 31. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Conclusioni*, in *Jure Vetere.Ricerche archeologiche nella prima fondazione monastica di Gioacchino da Fiore (indagini 2001-2005)*, a cura C.D. Fonseca, D. Roubis, F. Sogliani, Soveria Mannelli 2007, pp. 427-433. (ISBN 978-88-498-1845-1)
 32. A. CALIA, F. GABELLONE, M. T. GIANNOTTA, N. MASINI, G. QUARTA, D. ROUBIS, SOGLIANI, FRANCESCA, *ByHeriNet (Byzantine Heritage Network). Recupero, valorizzazione e gestione del Patrimonio Culturale bizantino del Mediterraneo Orientale*, in (a cura di): Dipartimento Patrimonio culturale CNR, Tecnologie dell'informazione e della comunicazione culturale. Roma:CNR, 2007.
 33. D.ROUBIS, *Le ricognizioni archeologiche*, in M.OSANNA, D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Ricerche archeologiche ad Altojanni (Grottole –MT) e nel suo territorio. Rapporto preliminare (2005-2007)*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 8, 2007, pp. 137-143 [edito nel 2008]. ISSN: 1824-8659
 34. M.OSANNA, D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Ricerche archeologiche ad Altojanni (Grottole –MT) e nel suo territorio. Rapporto preliminare (2005-2007)*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 8, 2007, pp. 137-156 [edito nel 2008]. ISSN: 1824-8659
 35. A. FLORENZANO, I. MASSAMBA N'SIALA, A.M. MERCURI, D. ROUBIS, *La ricostruzione dell'ambiente nella valle del fiume Bradano in età ellenistica (Basilicata orientale)*, in *Atti Soc. Nat. Mat. Modena*, 139, 2008, pp. 145-155. ISSN 0365-7027
 36. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, M.LAZZARI, A.M.MERCURI, *Climate, Geoarchaeological and Bioarchaeological Practices, Landscape Archaeology: a multidisciplinary approach to evaluate the use and the transformation of a Monastic Site (Jure Vetere, Italy)*, in *Bulletin of the Geological Society of Greece*, 42, 2, 2008, pp. 49-60 [edito nel 2010]. ISSN: 0438-9557
 37. ROUBIS D, *PACE Piante e cultura: i semi del patrimonio culturale europeo Plants and Culture: seeds of the cultural heritage of Europe*, in: Internalizzazione. Storie, strategie e risorse della ricerca CNR sui beni culturali nel contesto internazionale. p. 38, Roma: Gangemi Editore ISBN: 9788849216400
 38. ROUBIS D, *Byzantine Heritage Network. Restauro, valorizzazione e gestione nel bacino del Mediterraneo orientale. Byzantine Heritage Network. Restoration, highlighting and management in the eastern Mediterranean basin*, in: Internazionalizzazione. Storie, strategie e risorse della ricerca CNR sui beni culturali nel contesto internazionale, p. 44, roma: Gangemi Editore, 2009, ISBN: 9788849216400
 39. D.ROUBIS, *Paesaggi visibili nella valle del Melandro. Satrianum, vie di collegamento e linee di orizzonte nel medioevo*, in *Lo spazio del potere: la residenza ad abside, l'anakoron, l'episcopio a Torre di Satriano*, Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre

- 2008), a cura di M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo, Venosa 2009, pp. 293-300. (ISBN 8881672790)
40. D. ROUBIS, F. SOGLIANI, A.M. MERCURI, C.A. ACCORSI, M. BANDINI MAZZANTI, G. BOSI, A. FLORENZANO, I. MASSAMBA N'SIALA, *Exploiting a monastic territory: a multi-disciplinary approach using GIS and pollen analysis to study the evolution of medieval landscape of the Jure Vetere monastery (Calabria-Italy)*, in *Plants and culture: seeds of the Cultural Heritage of Europe.*, J-P. Morel, A.M. Mercuri (Eds.), European University Centre for Cultural Heritage, Bari 2009, pp. 107-120. (ISBN 9788872285749)
 41. D.ROUBIS, M.DANESE, *Nuove metodologie per lo studio dei paesaggi storici della Basilicata: le ricerche nella bassa valle del fiume Bradano*, in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, a cura di F. D'Andria, D. Malfitana, N. Masini, G. Scardozi, Napoli 2010, pp. 133-144. (ISBN 9788849519112)
 42. D.ROUBIS, M. LAZZARI, A.M. MERCURI, Fattori climatici, sistema ambientale e scelte insediative: il caso di studio di Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore - CS), in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, a cura di F. D'Andria, D. Malfitana, N. Masini, G. Scardozi, Napoli 2010, pp.117-132. (ISBN 978-88-495-1911-2)
 43. A.M.MERCURI, L.SADORI, A.MIOLA, C.COLACINO, G.BOSI, M.BANDINI MAZZANTI, M.GIARDINI, M.IBERITE, B.GAUDIOSO, M.MARITAN, D.ROUBIS, *Cultural landscape and human impact in circum-Mediterranean countries: The multidisciplinaryarchaeobotanical research of the PICAR project*, in: *105° Congresso Nazionale della Società Botanica Italiana*, Milano, Riassunti delle comunicazioni e poster, 2010, p. 42. ISBN: 9780000000002
 44. SOGLIANI, FRANCESCA, D. ROUBIS, N. MASINI, *Byherinet, nuove metodologie per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale bizantino*, in: S. DI MARCELLO M. FAELLA. Le tecnologie del CNR per i beni culturali. p. 22, Roma: CNR, 2010
 45. A.M. MERCURI, A. FLORENZANO, I. MASSAMBA N'SIALA, L. OLMI, D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *Pollen from archaeological layers and cultural landscape reconstruction: case studies from the Bradano Valley (Basilicata, southern Italy)*, in *Cultural Landscapes of the Past*, a cura di L. Sadori and A.M. Mercuri, Special Issue of Plant Biosystems, 144, 4 (2010), DOI: 10.1080/11263504.2010.491979, pp. 888-901. (ISSN 1724-5575)
 46. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *Strategies and new technologies for urban archaeology: Matera, a town of UNESCO World Heritage*, in *15th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies"* (Vienna, 15-17 novembre 2010), Vienna 2011, pp. 283-298. (ISBN 9783200024489)
 47. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, F.GABELLONE, M.DANESE, D.GNESI, *Archaeological Landscapes through GIS (Cost Surface Analysis) and Virtual Reality: A case study on the monastic site of Jure Vetere (Calabria – Italy)*, in *On the Road to Reconstructing the Past. CAA 2008, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 36th Conference*, Budapest, April 2008, Budapest 2011, pp. 279-287.(ISBN9789639911307)
 48. D.ROUBIS, F. CAMIA, *ΔΑΖΙΜΟΣΧΑΙΠΕ. Ricognizioni archeologiche e scoperte epigrafiche nel territorio di Montescaglioso: nota preliminare*, in *SIRIS. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*, 11, 2010-2011, pp. 111-122 [edito nel 2012]. (ISSN 1824-8659)
 49. S.PASCALE, V.PASTORE, F.SDAO, A.SOLE, D.ROUBIS, P.LORENZO, *Use of Remote Sensing Data to Landslide Change Detection: Montescaglioso Large Landslide (Basilicata, Southern Italy)*, in *International Journal of Agricultural and Environmental Information Systems*, 3 (1), 2012, DOI: 10.4018/jaeis.2012010102, pp. 14-25. (ISSN 1947-3192)
 50. D. ROUBIS, *Ricognizioni infrasito a Santa Maria d'Anglona (Tursi –Mt): primi dati*, in *ΑΜΦΙΣΙΠΙΟΣΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, a cura di M. Osanna, G. Zuchtriegel, Lavello 2012, pp. 291-304. (ISBN 9788881673391)
 51. D. ROUBIS, *Un progetto di Archeologia del Paesaggio in Basilicata. Il caso di studio di Montescaglioso*, in R. D'Andria, K. Mannino (a cura di), *Gli allievi raccontano* (Atti dell'Incontro di Studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Cavallino 29-30 gennaio 2010), Galatina 2012, pp. 41-49. (ISBN 9788880869627)
 52. D. ROUBIS, *Ricognizioni infrasito e archeologia del paesaggio a Timmari*, in M. Osanna, D. Roubis, M. Bileddo, *Nuove ricerche sull'insediamento italico di Timmari*, in *SIRIS*, 12, 2012, pp. 158-167 [edito nel 2013]. (ISSN 1824-8659)

53. M. Osanna, D. Roubis, M. Bileddo, *Nuove ricerche sull'insediamento italico di Timmari*, in *SIRIS*, 12, 2012, pp. 157-189 [edito nel 2013] (ISSN 1824-8659)
54. D. ROUBIS, E. RIZZO, G. DE MARTINO, A.M. PATRONE, V. RIZZO, *Intensive archaeological intrasite survey and geomagnetic prospection. A methodological approach for the archaeological site of Pagliarone (Basilicata – South Italy)*, in *Earth observation: a window on the past*, Proceedings of the 4th EARSeL Workshop on “Remote Sensing for Cultural Heritage” (6-7 June 2013, Matera, Italy), a cura di R. Lasaponara, N. Masini, M. Biscione, M. Hernandez, Hannover 2013, pp. 91-102. (ISBN 978-8-88-969325-4)
55. D. ROUBIS, C. COLACINO, S. FASCETTI, S. PASCALE, V. PASTORE, F. SDAO, G. DE VENUTO, A. FLORENZANO, A.M. MERCURI, A. MIOLA, N. PANARELLA, *The archaeology of some ancient pastoral sites in the territory of Montescaglioso (4th - 1st century BC). An interdisciplinary approach from the Bradano valley (Basilicata - south Italy)*, in *Siris*, 13, 2013, pp. 117-136. (ISSN 1824-8659)
56. T. GIAMMATTEO, P. DI LEO, D. ROUBIS, I. PULICE, A.M. DE FRANCESCO, *Analisi archeometriche dei materiali provenienti dalle indagini archeologiche condotte nel territorio di Montescaglioso (Mt): problemi di approvvigionamento, produzione e tecniche di lavorazione*, in *Siris*, 13, 2013, pp. 137-150. (ISSN 1824-8659)
57. D. ROUBIS, L. AINO, *Cugno La Volta – San Nicola: un luogo di culto nelle vicinanze del sito di Difesa San Biagio (Montescaglioso –MT)*, in *Siris*, 13, 2013, pp. 151-182. (ISSN 1824-8659)
58. D. ROUBIS, *Archeologia dei paesaggi produttivi in Basilicata. Approcci integrati per lo studio della paleoalimentazione basata sull'olio e il vino*, in *Identità euromediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Potenza, 8-10 novembre 2013), A. Pellettieri (a cura di), Foggia 2014, pp. 59-70. (ISBN 9788896545546)
59. D. ROUBIS, C.A. SABIA, M. LAZZARI, *Approcci integrati per lo studio del paesaggio naturale ed antropico*, in *A decade for centuries: 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, D. Malfitana (ed.), Catania 2014, pp. 70-72. (ISBN 978-88-89375-10-5)
60. D. ROUBIS, *Ηράκλεια (Policoro, Basilicata); Κρότων (Crotone); Κύμη (Αρχαιολογικό πάρκο Κύμης/Cuma); Μεταπόντιον (Metaponto); Ρήγιον (Reggio Calabria); Υέλη/Ελέα (Marina di Ascea)*, in *HEYPΩΠHTHΣEΛΛAΔOΣ. Aπoικίeς και Noμίcματa από τη Συλλογή της Alpha Bank* (Catalogo mostra, Museo Archeologico di Thessaloniki), Atene 2014, pp. 82-83; 98-99; 102-103; 112-113; 124; 140-141. (ISBN 78-618-5072-06-3)
61. D. ROUBIS, *Herakleia (Policoro, Basilicata), Kroton (Crotone), Kyme (Cuma Archaeological Park), Metapontion (Metaponto), Rhegion (Reggio Calabria), Hyele/Elea*, in D. Tsangari (ed.), *The Europe of Greece: Colonies and Coins from the Alpha Bank Collection*, (Exhibition's Catalogue, Archaeological Museum of Thessaloniki), Athens 2014, pp. 82-83; 88-89; 96-97; 100-101; 110-111; 122. (ISBN: 978-618-5072-05-6)
62. D. ROUBIS, *Μεγάλη Ελλάδα. Ο Ελληνικός Αποικισμός της Κάτω Ιταλίας και της Σικελίας*, in *HEYPΩΠHTH THTH EΛΛAΔOΣ. Aπoικίeς και Noμίcματa από τη Συλλογή της Alpha Bank* (Catalogo mostra, Museo Archeologico di Thessaloniki), Atene 2014, pp. 74-77. (ISBN 78-618-5072-06-3)
63. D. ROUBIS, *Magna Graecia: The Greek Colonisation of South Italy and Sicily*, in D. Tsangari (ed.), *The Europe of Greece: Colonies and Coins from the Alpha Bank Collection* (Exhibition's Catalogue, Archaeological Museum of Thessaloniki), Athens 2014, pp. 74-77. (ISBN: 978-618-5072-05-6)
64. D. ROUBIS, D. GNESI, *An improved algorithm for cost-surface allocation analyses: the case-study of the Bradano Valley (Basilicata, Italy)*, in *Archaeological Research in the Digital Age, Proceedings of the 1st Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Greek Chapter* (Rethymno, Crete, 6-8 March 2014), C. Papadopoulos, E. Paliou, A. Chrysanthi, E. Kotoula, A. Sarris (eds.), Rethymno 2015, pp. 28-35. (ISBN 978-618-81780-0-7)
65. G. LEUCCI, N. MASINI, E. RIZZO, L. CAPOZZOLI, G. DE MARTINO, L. DE GIORGI, C. MARZO, D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *Integrated Archaeogeophysical Approach for the Study of a Medieval Monastic Settlement in Basilicata*, in *Open Archaeology*, 1, 2015, pp. 236-246. (ISSN 2300-6560)
66. D. ROUBIS, F. SOGLIANI, N. MASINI, V. VITALE, G. LEUCCI, E. RIZZO, *Archeologia dei paesaggi montani in Basilicata: una ricerca integrata nel territorio di Calvello, PZ (Basilicata)*, in *Il capitale culturale*, 12, 2015, pp. 385-419. (ISSN 2039-2362)

67. D. ROUBIS, *Archeologia e rappresentazione: esempi dal passato recente. Eva Palmer e le Feste Delfiche*, in *Siris*, 15, 2015, pp. 135-149. (ISSN 1824-8659)
68. D. ROUBIS, *Archeologia dei paesaggi a Πανδοσία (S. Maria d'Anglona): una prospettiva dalla chora di Herakleia verso l'eschatia*, in *Siris*, 15, 2015, pp. 163-176. (ISSN 1824-8659)
69. D.ROUBIS, *The Leukania of Magna Graecia: archaeological data from Basilicata (southern Italy)*, in *Greek colonization. New data, current approaches, Proceedings of the scientific meeting held in Thessaloniki* (6 February 2015), P. Adam Veleni, D. Tsangari (eds.), Athens 2015, pp. 135-147. (ISBN 978-618-5072-16-2)
70. LEUCCI G, MASINI N, RIZZO E, CAPOZZOLI L, DE MARTINO G, DE GIORGI L, MARZO C, ROUBIS D, SOGLIANI F, *Integrated Archaeogeophysical Approach for the Study of a Medieval Monastic Settlement in Basilicata*, OPEN ARCHAEOLOGY, vol. 1, 2015, p. 236-246, ISSN: 2300-6560
71. D.ROUBIS, *Archeologia del paesaggio in Basilicata: ricerche e prospettive*, in *Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera*, a cura di A. Colonna, A. Conte, F.P. Di Ginosa, Pisticci 2015, pp. 50-55. ISBN 9788895110219
72. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *L'insediamento monastico di Jure vetere. San Giovanni in Fiore, Cosenza*, in *Scavare, documentare, conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, a cura di A. Caravale, Roma 2016, pp. 78-81. (ISBN 978 88 8080 195 5)
73. D.ROUBIS, M.PIGNATARO, *Per un'archeologia del restauro funzionale in antico sui grandi contenitori: esempi da Difesa San Biagio (Basilicata-MT)*, in *Siris*, 16, 2016, pp. 133-156. (ISSN 1824-8659)
74. C.A. Picuno, I. Laković, D. ROUBIS, P. Picuno, A. Kapetanović, *Analysis of the Characteristics of Traditional Rural Constructions for Animal Corrals in the Adriatic-Ionian Area*, in *Sustainability*, 2017, 9, pp. 1-15. (ISSN 2071-1050)
75. D.ROUBIS, *Paesaggi produttivi, distribuzione e consumo del vino in Magna Grecia: casi di studio*, in *Siris*, 17, 2017, pp. 51-60. (ISSN 1824-8659)
76. D.ROUBIS, *Indagini archeologiche a Santa Maria d'Anglona. Campagne 2016 e 2017*, in *Siris*, 17, 2017, pp. 151-163. (ISSN 1824-8659)
77. D.ROUBIS, *Paesaggi antichi oltre la chora di Metaponto. Archeologia di un insediamento nel territorio di Montescaglioso: il villaggio agricolo di Difesa San Biagio*, in *Forma Urbis*, 4, 2018, pp. 31-35. (ISSN 1720-8840)
78. D.ROUBIS, *Επιφανειακές έρευνες στην κοιλάδα του ποταμού Βραδινού (Bradano) στη Μεγάλη Ελλάδα. Μεθοδολογίες, τεχνικές τεκμηρίωσης και ανάλυση δεδομένων*, Thessaloniki 2018 (ISBN 978-960-12-2420-6) (MONOGRAFIA).
79. D.ROUBIS, C.SCIUTO, *Origin and Circulation of Calcarenite Artifacts in the Area of Montescaglioso between 6th and 3rd Century BC: An Interdisciplinary Approach*, in *Heritage*, 2, 2019, pp. 467-489. (ISSN 2571-9408)
80. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, *The discovery of the monastic settlement of Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore, Calabria, Italy): a multidisciplinary project of landscape archaeology*, in *European journal of postclassical archaeologies*, 9, 2019, pp. 343-364 (ISSN: 2039-7895)
81. D.ROUBIS, F.SOGLIANI, M.TRICARICO, *Kastri-Pandosia. La città greca fortificata sull'Acheronte*, in *Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*, a cura di S. Bertocci, A. Conte, Napoli 2019, pp. 180-185. (ISBN 978-88-3338-0-827)
82. L.DE GIORGI, D.ROUBIS, G.LEUCCI, *Geophysical surveys at the archaeological site of Anglona (MT)*, in *Metrology for archaeology and cultural heritage. Proceedings IMEKO TC-4 International Conference (Trento, Ottobre 2020)*, pp. 140-143. (ISBN: 978-92-990084-9-2).
83. D.ROUBIS, L.AINO, *Ricognizioni archeologiche nella chora di Herakleia (Basilicata)*, in *Layers. Archeologia Territorio Contesti*, Suppl. al n. 6, 2021, pp. 121-133 (ISSN 2532-0289).
84. D.ROUBIS, *Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica*, Venosa 2021 (ISBN 9788881675968) (MONOGRAFIA).
85. P.POLYMEPOULOU, A.KAMEAS, I.PAPADATOS, A.KALARA, F.SOGLIANI, D.ROUBIS, P.TÓTH, J.MALÍSKOVÁ, *Digital applications in archaeological education and excavation training: the Delta course*, in *ICERI proceedings*, 2021, pp. 1-11 (ISSN 2340-1095).

86. N.ABATE, D.ROUBIS, V.VITALE, M.SILEO, F.SOGLIANI, N.MASINI, R.LASAPONARA, *Integrated use of multi-temporal multi-sensor and multiscale Remote Sensing data for the understanding of archaeological contexts: the case study of Metaponto, Basilicata*, in *Journal of physics. Conference series*, 2204, 2022, pp. 1-7 (ISSN 1742-6588).
87. D. ROUBIS, *Dei ed eroi in un viaggio nel tempo*, in *Tiresia il mito tra le tue mani e la collezione Rizzon*, Guida breve della mostra (Museo Nazionale di Matera), a cura di A.M. Mauro, M. Leone, C. Pouzadoux, D. Roubis, Soveria Mannelli 2022, pp. 3-8 (ISBN 978-88-498-7383-2).
88. D.ROUBIS, *Dall'Oinotria a Leukania. Fonti, dati archeologici e poleis coloniali*, in *Le radici di un'identità multiforme. Il paesaggio archeologico tra antichità e Medioevo*, Giornata di studi (Guardia Perticara, Corleto Perticara, 8 novembre 2022), Matera 2022, pp. 41-50 (ISBN 9788869601699).
89. D.ROUBIS, *Abitare oltre la chora di Metaponto: il villaggio indigeno di Difesa San Biagio*, in *AIONArchStAnt*, 29, 2022, pp. 347-353 (ISSN 1127-7130).
90. D.ROUBIS, *Herakleia Survey e I terreni sacri di Dioniso*, in *Siris*, 22, 2022, pp. 107-116. (ISSN 1824-8659)
91. N.ABATE, D. ROUBIS, F. SOGLIANI, V. VITALE, M. SILEO, P. ARZU, R. LASAPONARA, N. MASINI, *Integrated use of GIS and remote sensing techniques for landscape-scale archaeological analysis: the case study of Metaponto, Basilicata, Italy*, in *Exploration Geophysics*, 2023, DOI: 10.1080/08123985.2023.2242885 (ISSN 0812-3985).
92. P.POLYMEROPOULOU, A.KAMEAS, I.PAPADATOS, A.KALARA, F.SOGLIANI, D.ROUBIS, P.TÓTH, J.MALÍŠKOVÁ, D.HONS, *Digital excavation and the new skills for archaeologists in the DELTA project*, in *EAA 2022 Budapest: Archaeology & recovery from COVID-19. Campaigning strategies for archaeology and cultural heritage in Archäologische Informationen*, 46, 2023, pp. 129-134. (DOI: <https://doi.org/10.11588/ai.2023.1>).
93. D.ROUBIS, *Paesaggi visibili in età arcaica e classica: vie di collegamento e sistemi di allevamento a Torre di Satriano*, in *TORRE DI SATRIANO III: insediamento e paesaggi agrari*, a cura di M. Osanna, F. Giuliano, B. Serio, Venosa 2023, pp. 45-55 (ISBN 9788881676385).
94. D.ROUBIS, M.LOMBARDO, *Le recenti indagini archeologiche a Santa Maria D'Anglona e il rinvenimento di una pallina fittile con iscrizione tardo-arcaica in alfabeto acheo*, in *Pelargòs*, 4, 2023, pp. 181-194 (ISSN 2723-9551).
95. C.COMEGNA, E.RUSSO ERMOLLI, V.DI DONATO, A.ANGELI, B.GARGIULO, D.ROUBIS, F.SOGLIANI, M.R. BARONE LUMAGA, *Morphometry of Lamiaceae pollen grains from the archaeological site of Kastri (Epirus-Greece; 15th–16th cent. AD)*, in *Review of Palaeobotany and Palynology*, 324, 2024, pp. 1-14 (ISSN 0034-6667).
96. D.ROUBIS, *Ampelourghia e consumo del vino: approcci interdisciplinari per un'archeologia dei paesaggi produttivi*, in (a cura di) L. Crimaco, A. Carcaiso, ROUBIS D, F. Sogliani, *Vinea est prima. Archeologia e fortuna del vino nel Mediterraneo antico* (Atti Convegno Sessa Aurunca, 24-26 novembre 2023), BUP - Basilicata University Press, Potenza c.d.s.
97. D.ROUBIS, A. ANGELI, *Archaeology of Architecture in Epirus (Greece). Polygonal fortifications in the Acheron Valley*, in *Monère* c.d.s.
98. D.ROUBIS, A. ANGELI F. SOGLIANI (a cura di), *Kastri sull'Acheronte (Epiro-Grecia). Ricerche archeologiche 2019-2023*, Bari c.d.s.