

- **MONOGRAFIE**

1. (2012). Una vita meravigliosa: L'Orfeo Augusteo tra Argonautiche e Dionisiache (IIa edizione ampliata). vol. SCRINIA, 28 bis, Bari:Edipuglia, ISBN: 9788872286784
2. (2011). Una vita meravigliosa: l'Orfeo augusteo tra Argonautiche e Dionisiache. Bari:Edipuglia (Scrinia), ISBN: 9788872286456
3. (1999). Voci politiche in Properzio erotico. vol. 14, Bari:Edipuglia, ISBN: 8872282411
4. (1996). Prolegomeni all'elegia d'amore. vol. 18, PISA:ETS, ISBN: 8877419288
5. (1991). L'ablattivo assoluto nella Pharsalia, riflessioni sul testo e sullo stile di Lucano.. Pisa:E. T. S., ISBN: 8877415789

- **ARTICOLI IN RIVISTA**

1. (2017) quarto, il sesto, «la bella scola»: memoria elegiaca nel Limbo di Dante. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. XXI, p. 6-21, ISSN: 1593-0947
2. (2016) Une therapie pour la vieillesse: deux paradigmes ovidiens. VESALIUS, vol. XXII, p. 54-63, ISSN: 1373-4857
3. (2015) Medea smemorata e l'annuncio di Argo, ovvero delitto e castigo nel nòstoj argonautico. MICROLOGUS, vol. XXIII, p. 59-77, ISSN: 1123-2560
4. (2013). Sulla Medea di Ovidio. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA, vol. 65 (V N. S.), p. 237-242, ISSN: 0017-0461
5. (2011). Nuovo studio sull' In Rufinum di Claudiano. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA, vol. II N. S., p. 293-296, ISSN: 0017-0461
6. (2004) Mulieres plussciae: Medea e Circe dall'antonomia alla pseudonimia. Vale a dire, maghe e magie dalla narrazione epica di Ovidio alla fabula milesia di Apuleio.. KLEOS, vol. 8, p. 79-141, ISSN: 1127-008X
7. (2002). A proposito di FECUNDA LICENTIA (Tradizione e Innovazione in Ovidio Elegiaco). AUFIDUS, vol. 16 (48), p. 101-114, ISSN: 0394-297X
8. Palinodie Properziane. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, vol. 9, p. 175-192, ISSN: 1593-2583
9. (1995). Due postille all'elegia 1,1 di Properzio. ORPHEUS, vol. 16, p. 382-396, ISSN: 0030-5790
10. (1993). Ipotesi d'interpretazione per Apuleio, "Apologia" 16, 3, ". ORPHEUS, vol. 14, p. 129-134, ISSN: 0030-5790
11. (1991). Un centurione valoroso (Lucan. Phars. 6, 140-262. VICHIANA, vol. 2 (III s.), p. 1-5, ISSN: 0042-5079
12. (1989). A proposito di streghe, considerazioni su un motivo favolistico nella narrativa latina. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, vol. 2, p. 65-78, ISSN: 1593-2583

- **RECENSIONI IN RIVISTA**

- 1) (2013). Lepos e mores. Una giornata su Catullo. Atti del Convegno Internazionale (Cassino 27 maggio 2010), a cura di Alfredo Mario Morelli, Cassino Edizioni Università (Collana di Studi Umanistici, 2) 2012, pp. 283.. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 142, p. 450-457, ISSN: 0035-6220
- 2) (2007) Nunc teritur nostris area maior equis. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. I Fasti. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 28, p. 203-206, ISSN: 0275-4304
- 3) Tra poesia e filologia, Studi in memoria di Emilio Merone, a cura di Enrico Di Lorenzo, Salerno, CUES, 2001, pp. 176. ATENE E ROMA, vol. 11, p. 47-48, ISSN: 0004-6493
- 4) Il poeta Vario (P. V. COVA, Milano, Vita e Pensiero 1989) . ORPHEUS, vol. 12 , p. 585-588, ISSN: 0030-5790

- **CONTRIBUTI IN VOLUME**

1. (2017). Cedite Romani scriptores, cedite Grai! Le lodi a Virgilio e la teoria poetica di Properzio in 2, 34.. In: A. A. V. V.. (a cura di): Giovanni Cipriani - Rosa Maria Lucifora, Antiquam exquirite matrem. Filologia, critica letteraria, intertestualità: paradigmi di fortuna dei Classici dalle laudes Vergilii di Properzio a Baricco.. ECHO, vol. 24, 1, p. 21-45, Foggia - Campobasso:Il Castello, ISBN: 978-88-6572-196-4
2. (2017). Una lezione di Poetica: Properzio, Virgilio, Linceo.. In: AA. VV.. (a cura di): G. M. Masselli - F. Sivo, Il ruolo della Scuola nella tradizione dei Classici latini: tra Fortleben ed esegesi.. vol. ECHO, N. 25, p. 141-163, Foggia - Campobasso:Il Castello, ISBN: 978-88-6572-161-2
3. (2017). Volsersi a me con salutevol cenno: memoria degli Augustei nel Limbo dantesco.. In: A. A. V. V.. (a cura di): G. CIPRIANI - R. LUCIFORA, Antiquam exquirite matrem. Filologia, critica letteraria, intertestualità: paradigmi di fortuna dei Classici dalle laudes Vergilii di Properzio a Baricco.. ECHO, vol. 24, 2, p. 21-44, Foggia - Campobassi:Il Castello, ISBN: 978-88-6572-197-1

4. Iapige, o il medico senza gloria (ad Aen. 12, 396-397). In: Vincenzo Ortoleva - Maria Rosaria Petringa. (a cura di): Vincenzo Ortoleva, *Commentaria Classica - Studi di Filologia greca e latina*. vol. III, p. 37-56, Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università di Catania, ISBN: 9788894064544
5. (2015). La "nova prora": eco di un poema argonautico nelle elegie di Properzio a Tullo.. In: AA. VV.: (a cura di): Giovanni Polara - Antonella Prenner, *Il testo nel mondo greco e latino*. vol. 3, p. 121-154, Liguori Editore, ISBN: 9788820753023
6. (2015). NOTE A PROP. 2, 34, 91-92: LA 'CATABASI' DI GALLO. In: (a cura di): V. ORTOLEVA - M. R. PETRINGA, *COMMENTARIA CLASSICA II*. vol. 2, p. 41-76, ISBN: 9788894064513
7. (2013). Aristeo, un Enea ante liitteram? Pastori per aspera ad astra.. In: (a cura di): Cipriani - Tedeschi, *Le chiavi del mito e della storia*. vol. KLEOS N. 18, p. 217-240, BARI:Levante, ISBN: 9788879496278
8. (2008). I sogni di Charite, una seconda volta. In: AA. VV.: (a cura di): L.Castagna - C. Riboldi, «Amicitiae templa serena», *Studi in onore di Giuseppe Aricò*, 2 voll.. vol. II vol., p. 933-954, MILANO - BRESCIA:Paideia (Vita e Pensiero), ISBN: 9788834313978
9. (2007). Contraria visis per Pompeo (Il sogno del teatro in Lucan. Phars. 7, 7-25. In: (a cura di): L. Landolfi - P. Monella, «Doctus Lucanus». *Incontri sulla poesia latina imperiale (I)*. p. 169-192, Bologna:Patròn, ISBN: 9788855529419

10. PREFAZIONE

- (2017). Introduzione. In: A. A. V. V.: (a cura di): Giovanni Cipriani - Rosa Maria Lucifora, *Antiquam exquirite matrem. Filologia, critica letteraria, intertestualità: paradigmi di fortuna dei Classici dalle laudes Vergilii di Properzio a Baricco*. ECHO, vol. 24, 1, p. 9-19, Foggia - Campobasso:Il Castello, ISBN: 978-88-6572-196-4

- CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

1. (2007). Ritorni argonautici in Ovidio: morte di Absirto. In: «La cultura letteraria ellenistica: persistenza, innovazione, tradizione». vol. 1, p. 335-360, Roma:Quasar, ISBN: 9788871403458, Roma, Univ. Tor Vergata, settembre 2005
2. (2006). Da Medea a Charite. Sogni di eroine rapite.. In: MEDEA, TEATRO E COMUNICAZIONE. vol. KLEOS, ESTEMPORANEO DI STUDI E TESTI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO, N. 11, p. 333-352, BARI: Levante, ISBN: 9788879494359
3. (2004). Il racconto della meta morfosi dall'Epica (di Ovidio) al Romanzo (di Apuleio),. In: «La Cultura ellenistica: Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica»,. p. 89-106, Roma:Quasar, ISBN: 9788871402796, Roma Tor Vergata, 2003
4. (2000). Poteri magici e codice epico: una tappa omerica nella 'Eneide' ovidiana. In: *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella Cultura Classica. Atti del Convegno: Pisa 1999*. p. 203-219, Giardini, ISBN: 9788842703228

- VOCE DI ENCICLOPEDIA

(In stampa). La scienza (e la tecnica) nel Medioevo latino: trasmissione della letteratura antica, istruzione e formazione, nuova manualistica. In: AA. VV.: (a cura di): Paola Colace Radici - Silvio Medaglia - Giuseppe Solaro, *Dizionario delle Scienze e delle Tecniche. Vol. III: I classici e la nascita della scienza Europea moderna*”, diretto da Paola Radici Colace, F.Serra Editore, Pisa- Roma,. vol. vol. III, p. 1074-1083, ISBN: 9788862271844