



PROF. Ferdinando Felice Mirizzi

CURRICULUM SCIENTIFICO: Ferdinando Felice Mirizzi è professore ordinario di Discipline demoetnoantropologiche (ssd M-DEA/01). Dal 2012 al 2020 è stato direttore del Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM). Fa parte del collegio docenti del Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History And Resources".

È presidente della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) e, inoltre, dell' Osservatorio Scientifico Regionale "Edward C. Banfield" per la salvaguardia del patrimonio etno-antropologico della Basilicata, istituito con L.R. 24/03/2010 n. 8, e del Comitato Tecnico Scientifico del Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz).

È componente del Consiglio Scientifico presso l'Istituto Centrale per i Patrimoni Immateriali ed ha fatto parte del Comitato Tecnico Scientifico per la redazione delle Linee Guida finalizzate alla progettazione del Museo Demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. È socio fondatore del Centro Internazionale di Ricerca e Studi sul Carnevale, la Maschera e la Satira.

È componente del Consiglio Scientifico presso l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia e ha fatto parte del Comitato Tecnico Scientifico per la redazione delle Linee Guida finalizzate alla progettazione del Museo Demoetnoantropologico dei Sassi a Matera.

È direttore responsabile della rivista «Archivio di Etnografia» e della Collana «Etnografie», pubblicate entrambe dalla Casa Editrice Edizioni di Pagina, ed è componente dei Comitati Scientifici della Collana "Antropologia Culturale e Sociale", edita dalla Casa Editrice Franco Angeli, e "delle riviste «Antropologia» e «Lares». Fa parte, inoltre, dell'Editorial Board di «ANUAC» e dell'Advisory Board di «Visual Ethnography».

È autore di oltre 160 pubblicazioni tra monografie, articoli in rivista, contributi in volume e Atti di Convegno, note, voci di enciclopedia, prefazioni/postfazioni e recensioni.

I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente incentrati su temi e questioni di antropologia museale e dei patrimoni culturali, di storia della cultura materiale, del territorio e degli insediamenti rurali; sui culti santuariali, i pellegrinaggi e gli ex voto; sui riti arborei e i Carnevali in area meridionale; su aspetti e problemi relativi alla storia degli studi demoetnoantropologici, alle dinamiche culturali in area meridionale e ai rapporti tra scrittura e costruzione della tradizione; sulle relazioni tra patrimoni culturali e turismo; sulla fotografia etnografica; sulle forme di autorappresentazione e la scrittura autobiografica e popolare.



Ferdinando Felice Mirizzi is full professor of Demo-ethno-anthropological disciplines (ssd M-DEA/01). From 2012 to 2020 he was director of the Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM). He is a member of the Teaching Board of the Doctorate "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History And Resources". He is president of the Italian Society of Cultural Anthropology (SIAC), of the Regional Scientific Observatory "Edward C. Banfield" for the safeguard of the etno-anthropological patrimony of the Basilicata, founded with L.R. 24/03/2010 ns. 8, and of the Scientific Technical Committee of the of the Arbëreshe Culture Museum of San Paolo Albanese (Pz).

He is a member of the Scientific Council at the Central Institute for Intangible Heritage and of the Technical Scientific Committee for the editing of the Guidelines finalize to the planning the Demo-ethno-anthropological Museum of the the Sassi rock in Matera. He is a founding member of the International Center for Research and Studies on Carnival, Mask and Satire.

He is the editor-in-chief of the journal «Archivio di Etnografia» and of the «Etnografie» Necklace series, both published by the Edizioni di Pagina, and is a member of the Scientific Committees of the «Antropologia» and «Lares» and, moreover, of the Editorial Board of « ANUAC »- Magazine of the National University Association of Cultural Anthropologists and of the Advisory Board again of «Visual Ethnography».

He is the author of over 160 publications including monographs, journal articles, volume contributions and Actions of Conference, notes, voices of encyclopedia, prefaces/ postfazioni and reviews.

His research interests are mainly focused on themes and issues of museum anthropology and cultural heritage, of history of the material culture, of the territory and of the rural settlements; on the sanctuaries, pilgrimages and ex-voto; on arboreal rites and Carnivals in the southern area; on aspects and problems relating to the history of demo-ethno-anthropological studies, to the cultural dynamics in the southern area and to the relationships between writing and the construction of tradition; on the relationships between cultural heritage and tourism; on ethnographic photography; on forms of self-representation and autobiographical and popular writing.

ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO:

Lunedì e giovedì dalle ore 11.30 alle ore 12.30 – via Lanera 20, quinto piano, studio A515

INDIRIZZO E-MAIL:



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM)

ferdinando.mirizzi@unibas.it

RECAPITO TELEFONICO:
08351971404
