



Vittoria Ditaranto

Data di nascita: | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Presentazione: Sono una laureata in Architettura con la passione per la composizione architettonica e la visualizzazione architettonica. Sono alla ricerca di nuove esperienze stimolanti e multidisciplinari per implementare il mio percorso formativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2014 – 11/06/2021 – Via Lanera, 20, Matera, Italia

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA – Università degli studi della Basilicata

- TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE (A.A.2019/2020) :

"ARCHITETTURA/NATURA MEDITERRANEA. Progettare spazi di contatto con la natura nella Pineta Regina a Marina di Ginosa"

Il lavoro di tesi si propone di sviluppare un progetto architettonico che permettesse di valorizzare la Pineta Regina a Marina di Ginosa (TA), indagando, attraverso lo studio dell'architettura mediterranea, il linguaggio formale e materiale per la progettazione di spazi di contatto tra architettura e natura. L'area di progetto si compone di diversi fattori quali il mare, la laguna, le dune, la pineta ed una torre di difesa anticorsara del XVI sec. Storia, natura ed architettura qui convivono e si contaminano. Questo studio ha cercato di rispondere alla richiesta di progettazione di spazi che mediassero tra architettura e natura in un'area a forte carattere naturalistico, quasi del tutto priva di antropizzazione, riconnettendola al territorio di Marina di Ginosa in cui è inserita. Il progetto si compone del linguaggio formale spontaneo che riprende i caratteri naturali e di questi si costituisce cromaticamente e materialmente. Il progetto entra morbidamente a contatto con gli elementi preesistenti, fornendo una nuova chiave di lettura per l'integrazione della presenza antropica tramite azioni che raccontano il paesaggio, valorizzandolo ed ampliandone il valore.

- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3: FENOMENOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (2016/2017)

L'esercitazione progettuale ha riguardato il tema della rigenerazione urbana attraverso l'integrazione del verde come componente architettonica e funzionale, tenendo conto delle esigenze estetiche e funzionali che questo svolge nei diversi ambiti urbani guardando alle tematiche legate alla qualità della vita e dell'ambiente. Nell'area di riferimento compresa tra il quartiere di Piccianello e Piazza Marconi a Matera, la progettazione ha riguardato:

- La deviazione della viabilità carrabile in favore della pedonale;
- la riqualificazione degli edifici di edilizia pubblica e privata presenti, a partire dall'analisi della qualità compositiva delle facciate, tramite l'uso di verde parietale per garantire una migliore qualità energetica ed estetica agli edifici;
- la progettazione di una piazza verde, intro del percorso pedonale, nell'area attualmente pavimentata compresa tra quattro stecche di edifici adiacenti alla Fabbrica del Carro, per rispondere all'esigenza di abbassare i livelli di temperatura nei mesi estivi e migliorare la permeabilità del suolo;
- la sistemazione del verde urbano lungo via Marconi.

Competenze teorico/pratiche maturate negli ambiti di:

- Composizione architettonica e urbana;
- Storia dell'architettura e dell'arte;
- Restauro architettonico;
- Disegno dell'architettura;
- Tecnica delle costruzioni;
- Infrastrutture idrauliche;
- Urbanistica e Pianificazione Territoriale.

Tesi: "ARCHITETTURA/NATURA MEDITERRANEA. Progettare spazi di contatto con la natura..."

110 e Lode | <http://portale.unibas.it/site/home.html>

- Landscape Architecture

“WATER IN THE LANDSCAPE OF THE CITY”

L'esercitazione, divisa in una prima parte di analisi ed una successiva di progetto di riqualificazione urbana, ha riguardato il lungofiume della città di Potenza. Partendo da un rilievo fotografico si è passati alla scomposizione dei diversi elementi presenti classificandone il livello qualitativo e funzionale, continuando con l'analisi compositiva delle scene per individuare i fattori dominanti e le presenze conflittuali del sistema naturale-antropico. Da questa base si è passati allo sviluppo del progetto, creando nuovi punti di sosta per i fruitori del parco in cui si inseriscono piccoli oggetti architettonici in legno, ridisegnando i percorsi con pavimentazioni in tavolato di legno e ridefinendo le prospettive visive eliminando gli elementi conflittuali con l'inserimento del verde urbano.

- Regional Planning

L'esercitazione ha riguardato la progettazione spaziale dell'area compresa tra il comune rurale di Lutomiersk e il villaggio rurale di Kazimierz nel Voivodato di Łódź (PL), separati dal fiume Ner. Le criticità emerse dall'osservazione del paesaggio hanno reso possibile sviluppare un'idea di percorso a lenta percorrenza in grado di valorizzare il sistema naturalistico fatto dalla presenza del lago, del fiume e del bosco, mettendolo in relazione con quello antropico dei centri urbani. Il progetto si pone come elemento ricucitore tra le parti, con l'inserimento di oggetti architettonici a completare la quinta scenica e l'unico percorso che si dirama nelle diverse direzioni.

Campi di studio

- Architettura

<https://p.lodz.pl/en>

09/2004 – 07/2009 – Via Cappuccini 27, Matera, Italia

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO – Liceo Artistico Statale "C. Levi"

- Catalogazione museale
- Lavorazione di minerali duri, semiduri, duri
- Decorazione pittorica e disegno dal vero
- Disegno e rilievo geometrico

Campi di studio

- Architettura

76/100

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/12/2021 – ATTUALE – Matera, Italia

TIROCINANTE – ARCH. LATERZA MARCO

- Ristrutturazione di una casa sita in via Carriero, nel centro storico di Montescaglioso:

Fase: Progetto preliminare: rilievi, restituzione grafica 2D e 3D, render delle idee progettuali, preparazione delle presentazioni per il cliente.

Preparazione della documentazione amministrativa: SCIA e Richiesta di autorizzazione paesaggistica

- Ristrutturazione di una casa sita in via Torre Vetere, nel centro storico di Montescaglioso:

Fase: cantiere. Sopralluoghi, rilievi fotografici e metrici per studio di dettagli progettuali e di dettagli di arredo.

- Ristrutturazione di una casa sita in via Casalnuovo, nei Sassi di Matera:

Fase: cantiere. Visite di cantiere, rilievi fotografici.

- Ripavimentazione di un'area pedonale nel comune di Casamassima

Fase: progetto-concorso per assegnazione dei lavori. Progettazione e realizzazione di render per le tavole di concorso.

Competenze/conoscenze/abilità tecnico professionali acquisite:

Redazione di permessi abilitativi per la realizzazione di progetti in area tutelata. Primo approccio alla direzione dei cantieri. Gestione di un progetto nelle diverse fasi e delle relazioni con committenti, collaboratori e imprese. Primo approccio alle procedure di partecipazione ai concorsi pubblici.

Via Gagarin 1, 75100, Matera, Italia

01/2018 - 07/2018

COLLABORATRICE - ARCH. DANIELA AMORUSO

-Realizzazione di rilievi nel cantiere oggetto del progetto seguito, posizionato nel rione "Sassi" di Matera
-Realizzazione elaborati grafici tramite CAD e appositi software di rendering (Rhinoceros, V-ray, Blender)

Matera, Italia

10/2011 - 02/2014

OPERATORE DI CALL CENTER/OPERATRICE DI CALL CENTER - DATACONTACT S.R.L

-Vendita di contratti per servizi di telefonia fissa e mobile, nonché di rete per conto di Vodafone

Matera, Italia

● **PUBBLICAZIONI**

Contributi inseriti all'interno delle pubblicazioni

- Quaderni di tecnologia dell'architettura. Sistemi tecnologici e costruttivi del "movimento moderno" Prof. Ing. Antonello Pagliuca ISBN 978-88-6922-111-8 (Aprile 2018)
- BOULEVARD MATERA 2019 #LaViaDelCarro Prof. Arch. Ina Macaione ISBN 978-88-97906-52-0 (Settembre 2018)

● **ATTESTAZIONI**

20/09/2021 - 26/09/2021

Attestato di partecipazione

Partecipazione alle attività del progetto **Convivium Park**, nell'ambito della convenzione tra il Parco archeologico, storico, naturale delle chiese rupestri del materano e l'Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, per la realizzazione del programma "**NaturArte alla scoperta dei Parchi della Basilicata**"

Progetto di laboratorio di condivisione e rigenerazione urbana

Attestazioni

Attestati di partecipazione ad EXCO 2018 per presentazioni nelle città di Valencia, Vilnius, La Habana, Milano, Gliwice, Odessa del lavoro:

"Caratterizzazione Tecnologica degli Edifici del '900: Ex Biblioteca Provinciale di Potenza" - Mr. Antonello PAGLIUCA, Mr. Pier Pasquale TRAUSI, Ms. Vittoria DITARANTO, Ms. Rossana LATORRATA, Ms. Martina MORELLI, Ms. Fabiana PICCININNI, Ms. Gabriella PIETRAFESA

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- Buone competenze organizzative sviluppate durante tutta la mia carriera universitaria ed in particolar modo durante i laboratori annuali.
- Ottima propensione al lavoro in team, sviluppate durante tutta la mia carriera universitaria.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

- Buone competenze comunicative acquisite durante la mia carriera universitaria e nella mia precedente esperienza lavorativa.
- Capacità di leadership

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- Ottima conoscenza di programmi di Grafica computerizzata (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Ottima conoscenza di programmi di CAD (Autocad, Rhinoceros, Blender)
- Ottima conoscenza di programmi di rendering fotorealistico (V-Ray, Blender)
- Buone capacità di uso del software QGis per l'analisi ed editing dei dati spaziali e di generazione di cartografie
- Buone capacità di uso del software di fotogrammetria Photoscan
- Capacità di eseguire rilievi

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".